



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Taller de Redacción I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
07456	16	32	48	4

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	x	M= módulo	C= clínica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	---	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	x	P=Posgrado
----------------	---	------------

Departamento:

HUMANIDADES, ARTES Y CULTURAS EXTRANJERAS.

Carrera:

LICENCIATURA EN HUMANIDADES

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializada selectiva.	Área de formación optativa abierta.	x
---	--	--	--	-------------------------------------	---

Historial de revisiones:

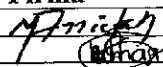
Acción: Rev, Elab	Fecha:	Responsable
Elaboración	15 - octubre - 2007	Lic. Irma Estela Guerra Márquez
Revisión		Lic. Brenda Gabriela Lamas Patiño

Acción:	Fecha:	Responsable
Actualización	Julio de 2014	Lic. Brenda Gabriela Lamas Patiño
Revisión		

Academia:

Lenguas, Literatura y Arte

Aval de la Academia:

de de 2014		
Nombre	Cargo	Firma
Mtra Yamile Arrieta Rodríguez	Presidente	
Lic. Brenda Gabriela Lamas Patiño	Secretario	
	Vocal	

2. PRESENTACIÓN

El programa del Taller de Redacción I está dirigido a los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades a fin de proporcionar los conocimientos básicos sobre la lengua española que debieron obtener durante toda su escolaridad previa y lograr la redacción de textos con una competencia lingüística propia de universitarios bien calificados.

El objetivo fundamental del programa de Taller de Redacción es lograr que los estudiantes puedan desarrollar una estructura sintáctica que les permita redactar con corrección, buen estilo, claridad y fluidez. Durante este curso el alumno profundizará en las bases fundamentales de la estructura de la lengua española y los dos primeros niveles de la misma, el fonético y el morfológico.

Por ello muchas de las actividades están encaminadas a repasar un conjunto de temas gramaticales que contribuyan a esclarecer en los estudiantes algunas dudas que aún subsisten, haciéndose énfasis en la sintaxis, la puntuación, la acentuación y la redacción coherente a través de ejercicios prácticos dentro del salón.

Por otro lado, se hará énfasis en la lectura sistemática, un componente imprescindible en el programa, intentando hacerle frente al empobrecimiento del idioma.

La asignatura Redacción I, puede ser concebida como un taller dentro del cual el trabajo grupal estará basado en múltiples actividades, propiciando el intercambio de opiniones entre los participantes.

3. OBJETIVO GENERAL

El estudiante aprenderá a:

- Brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar competencias y aptitudes para que produzcan, con adecuación y corrección, textos escritos en situaciones de formalidad comunicativa

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno será capaz de:

- Comprender las diferentes clases de palabras y su estructura morfológica.
- Profundizar en las reglas generales y especiales de acentuación de palabras.
- Realizar estudios teóricos recientes sobre lenguaje y comunicación humana.
- Comprender los conceptos de lingüística general de F. Saussure y otros

autores.

- Definir la estructura de la lengua.
- Desarrollar una alta capacidad reflexiva en el uso de la lengua materna.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

Tema No 1: Introducción.

Lengua oral y lengua escrita.

Relación entre escritura y lectura.

Tema No 2: Conocimiento de la lengua.

Conceptos básicos de lingüística general.

Tema No 3: Niveles de la lengua.

Fonético

Morfológico

Sintáctico

Léxico

Semántico

Tema No 4: Elementos fonéticos de la lengua.

Fonética y fonología.

Fonema, sonido y grafía.

El sistema fonológico español y su representación.

Reglas de representación gráfica: ortografía.

Silaba y clasificación de palabras por el lugar que ocupa la sílaba tónica.

Reglas generales de acentuación.

Diptongo, triptongo y hiato.

Reglas especiales de acentuación.

Tema No 5: Aspectos morfológicos.

Morfología y morfemas.

Categorías gramaticales.

Palabras variables y palabras invariables.

El artículo.

El sustantivo.

El adjetivo.

El pronombre.

El verbo.

Preposición.

Adverbio.

Conjunción.

Interjección.

Tema No 6: Redacción de textos.

El párrafo: qué es, cómo se compone

Textos personales

Textos académicos: ensayo, argumentación, narración, artículo, monografía

Textos periodísticos

7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

El programa del Taller de redacción I combina el enfoque estructural con el enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de la lengua española.

No basta con enseñar a los estudiantes cómo manipular las estructuras lingüísticas de la lengua sino que también es necesario que desarrollen estrategias para relacionar esas estructuras con sus funciones comunicativas en situaciones reales dentro del ámbito profesional y en la vida cotidiana.

El enfoque estructural se concentra en el sistema gramatical, describiendo cómo se pueden combinar los elementos lingüísticos. Sin embargo, ese conocimiento no es suficiente por sí mismo para explicar cómo se usa el lenguaje como medio de comunicación.

Se propondrán diversas estrategias de uso de la lengua y también se desarrollarán habilidades lingüísticas mediante la resolución de ejercicios que serán corregidos inmediatamente para que el alumno valore los resultados y aprenda a solucionar los fallos usando un nivel de lengua diferente.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, México: Planeta, 2005.
Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid: Ediciones SM, 2002.
Lavín, Mónica, *Leo, luego escribo*, México: Lectorum, 2001.
Martínez Díaz, Eva (coord.), *Gramática descriptiva de la lengua española I*, Barcelona, Edicions Univers, 2005.
Real Academia de la Lengua Española, *Ortografía de la lengua española*, España: Espasa-Calpe, ÚLTIMA EDICIÓN.
Gramática de la lengua española, España: Espasa-Calpe, ÚLTIMA EDICIÓN.
Herrera Dondiego, Tania, *Esenciales de redacción* México: Santillana, 2009.
Ramos Jiménez, Leticia, *Tareas de lectura, expresión oral y escrita 2*, México, Pearson: 2012.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama, 2006.
Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, México: Planeta, 2006.
Del Río, María Asunción, *Taller de Redacción 1 y 2*, México: McGraw Hill.
Loya, Sergio. *Manual de estilo*, México: Ediciones Proceso. 2011
Martínez Ríos, Julio, *Arde la calle*, México: Reservoir Books, 2010.
Libros, revistas, periódicos, etc.

10. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.
3. No hay exámenes extraordinarios

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

	Porcentaje
Exámenes parciales	10% c/u
Participación	10%
Trabajos, tareas y ejercicios en clase	20%
Examen Departamental	20%
Trabajo Final	30%

