



**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos**

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

2013 A
2013 B

Nombre de la materia
Lengua y Literatura Francesa III

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0793	48	---	48	6

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= curso	P= practica	CT = curso-taller	M= módulo	C= clinica	S= seminario	X
----------	-------------	-------------------	-----------	------------	--------------	---

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	---	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada) Lengua y Literatura Francesa I y II
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y culturas extranjeras

Carrera:
Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.
---------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	Marzo 2012	Mayli Villalobos Manzo <i>Mayli Villalobos P</i>
Revisión	Enero 2014	Lic. Alma Eduwigis Rangel García Lic. Mayli Villalobos Manzo

Academia:
Academia de Lenguas Extranjeras

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma
Alma Eduwigis Rangel García	Presidente	
Lic. Hilda Lidia		

2. PRESENTACIÓN

El curso de Lengua y Literatura Francesa III otorga a los estudiantes la preparación necesaria para comprender y analizar textos en francés.

3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo de este curso es que los estudiantes conozcan algunos textos de autores importantes de la lengua francesa e incrementen su vocabulario a través de la lectura y análisis de cuentos y textos.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Que los alumnos puedan dar una opinión sencilla de un texto, después de haberlo leído y analizado.
2. Que el alumno tenga la capacidad de comprender y analizar textos, así como contestar preguntas sencillas relacionadas a cada texto que lean de forma oral y escrita.
3. Que el alumno conozca algunos de los principales exponentes de la literatura francesa a través de sus obras más reconocidas.
4. Lograr que los alumnos puedan entender ideas generales y conceptos gracias al uso de audiovisuales relacionados con la materia.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. Pasado compuesto
 - 1.1. Con el verbo avoir
 - 1.2. Con el verbo être
 - 1.3. Participio de verbos que terminan con ER
 - 1.4. Participio de verbos que terminan con IR, RE, OIR
 - 1.5. Negación
 - 1.6. Interrogación
2. Futuro
 - 2.1. Futuro próximo
 - 2.2. Futuro simple
3. Pretérito Imperfecto
 - 3.1. Uso
 - 3.2. Formación
4. Pronombres
 - 4.1. Tónicos
 - 4.2. Relativos

5. Gerundio
 - 5.1. Uso
 - 5.2. Formación
6. Los comparativos

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Expositiva
- Trabajo en clase (individual y por equipo)
- Trabajo en casa (tareas)
- Trabajo práctico (personificaciones, situaciones cotidianas)
- Prácticas en sitios de internet que incluyen ejercicios.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Maia Grégoire, Grammaire progressive du Français. Niveau débutant. Paris, Clé International
2	
3	
4	
5	

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	La Littérature Française pour les nuls. Jean Joseph Julaud, First Editions
2	Littérature Progressive du Français, Niveau Intermédiaire, Nicole Blondeau, Ferroudja Allouache, Marie-Francoise Né, Clé International
3	
4	
5	

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente repite seminario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad:	Porcentaje:
Tareas y Reportes	10%
Participación y actitud en clase	20%
Examen Departamental (gramática)	25%
Examen Parcial (comprensión de lectura)	20%
Exposición oral	10%
15 horas de trabajo en autoacceso	15%
	100%