2013 A
2013 B

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
PB 120	60	0	60	8

Tipo de curso: (Marque con una X)											
C= curso	X	P= practica		CT = curso–taller		M= módulo		C= clínica		S= seminario	

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)
Historia Crítica de la Psicología	

Departamento:

Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Psicología

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.		Área de formación básica particular obligatoria.	**X**	Área de formación básica particular selectiva.		**Área de formación especializante selectiva.**		Área de formación optativa abierta.	

Historial de revisiones:

Acción: Revisión, Elaboración	Fecha:	Responsable
Actualización y unificación	**30 de enero de 2008**	**Lic. Edith Fabiola de Alba Becerra y Lic. María de los Ángeles Arce**
Revisión	**30 de julio del 2008**	**Lic. Edith Fabiola de Alba Becerra**
Revisión y Actualización	**29 de julio de 2009**	**Lic. Edith Fabiola de Alba Becerra**

Academia:

Psicología Básica, Clínica y Psicodiagnóstico

Aval de la Academia:

27 de enero de 2009		
Nombre	**Cargo** Presidente, Secretario, Vocales	**Firma**
Adriana Santos Rodríguez	Presidente	
Felipe Olmos Ríos	Secretario	
Juan Pablo Ulloa	Pos-Vocal	

2. PRESENTACIÓN

La materia de Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I, tiene como intención iniciar al alumno en un recorrido puntualizado gracias a los hitos que marcaron su camino para incorporarla en el campo de la ciencia y lo anterior se hace al brindarle una secuencia tempero-espacial de los acontecimientos socio-históricos, políticos, económicos que propician el desarrollo de nuevas tendencias y paradigmas para estudiar los fenómenos generales y en particular los fenómenos psicológicos.

El periodo en el que surgieron las teorías y corrientes psicológicas a revisar en el presente curso, abarca las últimas décadas del siglo XIX, y las primeras del siglo XX, época donde el Positivismo ejerce una gran influencia como modelo rector en el devenir de la ciencia y esto aunado a la presencia del naturalismo darwiniano le dieron características particulares a la Psicología de ese tiempo identificando que se buscaba considerarla como una ciencia natural.

Además se pretende ofrecerle al estudiante la información básica para involucrarlo en el entendimiento del desarrollo epistémico-metodológico de las primeras corrientes formales, resaltando su influencia en la conformación de los diferentes objetos de estudio que caracterizan el desarrollo de la Psicología los cuales van desde el estudio de la conciencia hasta la conducta de los animales y de los seres humanos.

Por último, es imprescindible mencionar que los conocimientos adquiridos durante el curso son fundamentales para la formación de un criterio profesional con el cual se pueda fácilmente diferenciar entre conocimiento científico y sentido común o mítico. Así, con lo anterior se colabora al cumplimiento de la Misión de la Carrera al formar profesionales comprometidos con el desarrollo humano, con un fuerte sentido de responsabilidad y honestidad, participando conjuntamente en la conformación del reconocimiento y la competitividad de esta profesión en nuestro país.

3. OBJETIVO GENERAL

Ofrecer información al alumno para que comprenda y analice las Corrientes Psicológicas con las que dio se dio inicio al su periodo científico, incluyendo la revisión de las determinantes socio-históricas que promovieron su aparición a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, con la intención de que obtenga un acercamiento a los inicios de la psicología como ciencia y como profesión, a través de sus principales bases teóricas.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Formar actitudes que devengan en la responsabilidad, honestidad, humildad ante el conocimiento, además de adquirir una postura crítica del desarrollo de la Psicología desde su proceso precientífico hasta su desarrollo científico en el siglo XIX y XX.
2. Reconocer a través de una secuencia témporo-espacial, las Corrientes Psicológicas

regidas por el principio epistemológico positivista, abarcando éstas, en las últimas décadas del siglo XIX, y los principios del siglo XX entendiendo además su desarrollo epistémico-metodológico y conceptual.
3. Conocer las influencias de la física, el evolucionismo y el método experimental en el desarrollo de las teorías y corrientes surgidas en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX.
4. Comprender el transcurso de la psicología por la filosofía, la fisiología y la biología hasta su arribo al plano científico experimental.
5. Identificar los elementos principales (postulados, representantes, conceptos, etc.) de las corrientes psicológicas contemporáneas positivistas.
6. Diferenciar los diversos objetos de estudio que caracterizan el desarrollo de la psicología en las épocas antes mencionadas.
7. Desarrollar una actitud crítica iniciada por la identificación de la influencia de los factores socioeconómicos y políticos de las sociedades y su dominio en la asignación de juicios y criterios de valor que permitan el desarrollo científico de las diversas corrientes psicológicas contemporáneas, lo cual lleve al alumno a considerar su época de aparición, sus alcances y limitaciones.
8. Comprender la aparición del pensamiento positivista en la psicología para definir tanto su carácter científico como su objeto de estudio.
9. Fomentar en el alumno la estructuración y emisión de su juicio y criterio personal respecto a cualquier teoría y/ó corriente, resaltando el respeto a las opiniones y juicios de otros.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. Naturaleza y Necesidad de las Revoluciones Científicas.

2.- Análisis de las Condiciones para el inicio de la psicología como ciencia independiente en el siglo XIX.

2.1 Acontecimientos histórico-sociales, económicos y políticos de Alemania, Francia, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos de Norteamérica, en los siglos XIX y primeras 3 décadas del XX.
2.2 La teoría evolucionista de Darwin.
2.3 La Psicología europea de la segunda parte del s. XIX.

3. La Psicología en Alemania: El Estructuralismo: Conceptos principales, Características, Representantes y sus Aportaciones a la Psicología

3.1 La Psicología Académica en Alemania.
3.2 La Psicología Experimental.
3.3 La Psicología de Wundt.
3.4 La Psicofísica de Fechner.
3.5 Los experimentos de Ebbingahaus.
3.6 La Fenomenología de Brentano.
3.7 Los fenómenos sensacionales de Stumpf.
3.8 El aprendizaje de Külpe.
3.9 La escuela de Wuzburgo.
3.10 El Estructuralismo de Titchener.

4.- La Psicología en Estados Unidos

El Funcionalismo: Conceptos, características, Representantes y Aportaciones a la Psicología
4.1 Los orígenes de la Psicología Norteamericana.
4.2 La Psicología de W. James.
4.3 La escuela Funcionalista de Americana.
4.4 Objeto y método del funcionalismo.
4.5 Conceptos y características del Funcionalismo
4.6 Aportaciones al surgimiento de la Psicología como ciencia.

5. La Psicología en Rusia: La Reflexología. Conceptos, características, representantes, Aportaciones a la Psicología

5.1 La Reflexología rusa.
5.2 Fundación de la Psicología como Ciencia.
5.3 Los trabajos de Pavlov y su Influencia e la Psicología Soviética.
5.4 El antecedente de Sechenov.
5.5 La obra de Iván Pavlov.
5.6 La reflexología de Bechterev.
5.7 La neurosis experimental.
5.8 El reflejo condicionado.

6. El Nuevo Auge de la Psicología Norteamericana: El Conductismo. Conceptos, características, representantes y aportaciones a la Psicología.

6.1 La Psicología Norteamericana (su nuevo auge).
6.2 El conductismo clásico de Watson.
6.3 El asociacionismo elementalista de Guthrie.
6.4 El positivismo lógico.
6.5 El operacionalismo en Psicología.
Los neoconductistas (conductismo radical)
6.6 El conductismo medicacional de Tolman y Hull.
6.7 El conductismo radical de Skinner.
6.8 Los principios del conductismo.
6.9 Objeto y método del conductismo.
6.10 La teoría del refuerzo.
6.11 Los programas de refuerzo.
6.12 La polémica del aprendizaje latente de Tolman contra Hull.

7. La Psicología Soviética: Conceptos, características, representantes y aportaciones a la Psicología.

7.1 El Materialismo Dialéctico: características y postulados.
7.2 El marxismo y su influencia en el desarrollo de las ideas psicológicas.
7.3 La Psicología reactológica de Kornilov.
7.4 La Psicología de Básov y los principios del materialismo dialéctico.
7.5 La representación de la conciencia bajo el método histórico de Vigotsky.
7.6 Los signos verbales.
7.7 El método y objeto de Vigotsky.
7.8 Las funciones nerviosas superiores de Vigotsky.
7.9 Los dos continuadores de la obra de Vigotsky: Luria y Leontiev.
7.10 La escuela sociohistórica y el método experimental genético.
7.11 Aportaciones de la Psicología Soviética a la Psicología General.

7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

a) Primera semana de clases: Exposición Docente explicando contenido y establecer acuerdos para el desarrollo del curso.
b) Exposiciones por parte de alumnos y/o docente.
c) La lectura previa a la revisión de cada tema.
d) Elaboración de esquemas y otras tareas como realización de resúmenes, cuadros comparativos, ensayos, reportes de lectura, fichas de investigación, Ejercicios de reflexión y análisis, etc.
e) Investigación en distintas fuentes de consulta (bibliografía, internet, etc.).
f) Discusión y análisis de algunos temas mediante diversas técnicas de trabajo grupal.
g) Elaboración de un video documental o de un ensayo sobre alguno de los temas revisados.
h) Lectura de un libro de algún autor revisado durante el semestre.
i) Aplicación de Examen.

j)	Participación en las diversas actividades realizadas en la sesión.
k)	Al finalizar el curso realizar evaluación sobre el Desarrollo del curso y otros aspectos en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	KUHN, T. S. (1985). *La Estructura de las Revoluciones Científicas.* México: Fondo de Cultura Económica.
2	AGUILAR SANTACRUZ, A. (Comp.) (2003). *Compilación Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I.* Guadalajara, Jal., México: UdG.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Boring, E. (2007). *Historia de la Psicología Experimental.* (3ª reimp.) México: Trillas.
2	Caparros, A. (2000). *Historia de la Psicología.* (4ª edic.) España: Ediciones CEAC.
3	García, L. y Moya, J. (2003). *Historia de la Psicología.* España: Siglo XXI.
4	Hardy Leaney, T. (2004). *Historia de la Psicología.* (4ª edic.) Madrid: Debate.
5	Hergenhahn, B. R. 2006. *Introducción a la Historia de la Psicología.* España: Paraninfo, Thomson Learning.
6	Keller, Fred S. (2004). *La definición de Psicología.* México: Trillas.
7	Marx, M. Y Hillix, W. (2005). *Sistemas y Teorías Psicológicos Contemporáneos.* México: Paidós.
8	Miller, G. (2004). *Introducción a la Psicología.* Madrid: Alianza editorial.
9	Miller M. (2005). *Historia de la psicología.* México: Fondo de Cultura Económica.
10	Prenant, M. (1969). *Darwin y el darvinismo.* (1ª edic.) México: Grijalbo, Col. 70.
11	Sahakian, W.(2007). *Historia de la Psicología.* México: Trillas.
12	Thorez, T. (1968). *La Revolución Francesa.* (1ª edic.) México: Grijalbo, Col. 70.
13	Tortosa Gil, F. (2004). *Una Historia de Psicología.* (1ª edic.) México: Mc. Graw Hill.
14	Yaroshevsky, M. G. (1979). *La Psicología en el siglo XX.* México: Enlace Grijalbo
15	Zepeda Herrera, F. *Introducción a la Psicología: una visión científico-humanista.* (3ª edic.) (2005), México Pearson, Prentice Hall.

10. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Cabe señalar que de acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.
Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS		
TRABAJO	**Lagos de Moreno** Porcentaje	**San Juan de los Lagos** Puntaje
EXAMEN DEPARTAMENTAL	20%	20 pts.
EXPOSICIÓN EN EQUIPO	20%	No aplica
LECTURAS,TAREAS Y OTRAS ACTIVIDADES	15%	40 pts.
EXAMEN PARCIAL	20%	No aplica
TRABAJO FINAL	15%	(Ensayo o Video) 40 pts.
PARTICIPACIÓN	10%	No aplica
Total	**100%**	**100 puntos**

ANEXO 1

Especificaciones Metodológicas para la Sede San Juan de los Lagos

El curso se llevará a cabo en torno a las modalidades de trabajo expresadas a continuación:

-En la primera semana de clases se revisará el programa mediante Exposición Docente, para explicar su contenido y los acuerdos para el desarrollo del curso.

-La segunda semana se hará exposición en equipos, el tema será "Los acontecimientos histórico-sociales, económicos y políticos de Alemania, Francia, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos de Norteamérica, desde 1850 a 1950". Cada equipo investigará información de lo sucedido en una década en los cinco países antes mencionados; además se elaborará un cuadro de doble entrada en pliegos de papel el cual será usado por el equipo para su exposición.

-Para cada clase se hará necesaria la lectura previa a la revisión de cada tema, de la cual se elaborará un esquema de lectura basado en los siguiente cuestionamientos claves: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, con qué, y para qué. Dicha lectura será proporcionada por la maestra.

-En algunos temas señalados con anterioridad se hará necesaria también la lectura previa de información a investigar en distintas fuentes (bibliografía, internet, etc.), de los cuales se elaborará reporte con basé en las preguntas claves arriba mencionadas.

-Durante las clases se llevará a cabo la discusión y análisis del tema a revisar para esa sesión mediante diversas técnicas de trabajo grupal. Cabe señalar que la metodología básica de trabajo se ajustará a las características del grupo. Preferentemente se utilizará la técnica de seminario y/o discusión en grupos pequeños, procurando destacar de cada una de las temáticas a tratar, los aspectos epistemológicos, metodológicos y conceptuales que subyacen a cada corriente psicológica revisada, reiterando que el alumno se responsabilizará de realizar las lecturas correspondientes a cada temática.

-Otra estrategia de utilización esporádica será la exposición por parte de la docente, en la cual se propondrán algunas nociones previas para establecer con el grupo acuerdos de trabajo, sistematización de conceptos, dudas o aclaraciones, dependiendo del momento del ciclo escolar en que se esté trabajando.

-Parte del trabajo para la acreditación del curso consiste en la elaboración de uno de estos dos trabajos: **ensayo** por parejas con la lectura individual de un libro **o** un **video** y sus especificaciones de uso por escrito, sobre alguno de los temas en triadas.

Ensayo:

-La elaboración de un Ensayo por parejas, a partir de la lectura de la obra de un autor de los revisados a lo largo del semestre, el cual será entregado un mes antes de la fecha programada para el periodo de exámenes ordinarios. Dicho ensayo deberá contener la siguiente estructura y contenido: dos hojas blancas al inicio, hoja de presentación con los siguientes datos (en 1 hoja): Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan de los Lagos, Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras, Academia de Psicología Básica San Juan, Materia: Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I, Profesora: Edith Fabiola de Alba Becerra, Título del Trabajo, Nombre del alumn@:, Grado, Grupo, Turno, Lugar y Fecha de entrega; Índice(1 hoja), Justificación (1 cuartilla), Contexto Histórico: antecedentes históricos del o los países en la época en que el autor vivió (o vive), abarcando veinte años antes de su nacimiento, durante su vida, y veinte años posteriores a su muerte, (este apartada puede elaborarse a modo de una cronología), (de 3 a 5 cuartillas de extensión); Contexto Psicológico: Desarrollo de los antecedentes filosóficos de la corriente a la que pertenece el autor a leer, generalidades de la corriente y sus conceptos básicos, etc. y con una extensión de 3 a 5 cuartillas; Análisis de la obra: este puede ser desde un resumen simple, una paráfrasis de su obra, un análisis crítico, o en caso de leer más de una obra puede hacerse un análisis comparativo (dicha modalidad será elegida por la pareja de alumnos), su extensión será de mínimo de 10 cuartillas; Conclusiones al análisis (mínimo 1 cuartilla); Fuentes de consulta, por orden alfabético, iniciando por los apellidos del autor en mayúsculas, título del libro entrecomillado, editorial, número de edición, lugar y fecha de edición y páginas consultadas; en el caso de consulta de páginas web debe iniciarse por el apellido del autor en mayúsculas, entrecomillas y subrayado la página web junto con las especificaciones del sitio virtual exacto del cual se tomó la información, y la fecha de consulta. En el caso de la utilización de citas textuales o paráfrasis, deberá hacerse la cita respectiva ya sea a pie de página o mediante un apartado especial titulado "Referencias Bibliográficas" al final de las conclusiones y antes de las Fuentes de consulta. El trabajo deberá entregarse en limpio, engargolado o empastado.

Video:

El video puede hacerse, individual, por parejas, o en triadas a partir de una corriente y de la lectura de la obra de un autor de los revisados a lo largo del semestre, el cual será entregado 4 semanas antes de la fecha programada para el periodo de exámenes ordinarios. En cuanto a la presentación del video, es necesario que contenga los siguientes datos: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de los Lagos Sede San Juan de los Lagos, División de Estudios de la Cultura, Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras, Academia de Psicología Básica, Materia: Teorías y Corrientes Contemporáneas en Psicología I, Profesora: Edith Fabiola de Alba Becerra, Título (nombre del video), Nombre de los alumn@s:, Grado, Grupo, Turno, Lugar de entrega; Además deberán elaborar una descripción general por escrito del contenido del video (por ejemplo puede incluir generalidades acerca del contexto histórico, contexto psicológico, biografía del autor, resumen de la obra, etc; explicar además como se utiliza, a quien va dirigido, cuál es su utilidad, etc.). Cabe señalar que el contenido informativo del video debe estar basado en al menos 5 fuentes de consulta distintas.

-Incluir tanto en el video como el trabajo escrito un apartado titulado "Fuentes de consulta", donde se incluirá todos los medios utilizados, ya sea bibliográficos, virtuales, videográficos, etc. revisados; se organizarán por orden alfabético, iniciando por los apellidos del autor en mayúsculas, título del libro entrecomillado, editorial, número de edición, lugar y fecha de edición y páginas consultadas; en el caso de consulta de páginas web debe iniciarse por el apellido del autor en mayúsculas, entrecomillas y subrayado la

página web junto con las especificaciones del sitio virtual exacto del cual se tomó la información, y la fecha de consulta. El trabajo deberá elaborarse en computadora y entregarse en limpio, engargolado o empastado.
-Para la selección de información y elaboración del video será necesario considerar los siguientes planteamientos: claridad, objetividad, manejo de información científica, y deberá tener una duración mínima de 18 minutos y máxima de 25 minutos. Se podrá abordar todas las corrientes en general o bien hacer una revisión de solo una de ellas.

Se considerará: Integración de equipo (en caso de hacerlo así), presentación del trabajo, creatividad e innovación, etc.
Cabe señalar que en todos los trabajos tanto en individual como en equipo, se considerará la actitud de responsabilidad y se llevará un registro de observación de: asistencia, puntualidad, y participación activa. Los trabajos deberán ser entregados en la fecha señalada y en horario de clases, de lo contrario *no tendrán valor para la calificación.*

Nota: Al finalizar el curso se integrará una evaluación –realizada por la maestra- que considere los siguientes aspectos: Desarrollo del curso, Metodología, Participación del (la) profesor (a), Participación del alumno, etc. con la intención de analizar y revisar conjuntamente (profesor y alumnos) los elementos que intervinieron en el proceso educativo, para conocer los alcances y las limitaciones afrontadas a lo largo del mismo.