# Universidad de Guadalajara

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**
**Licenciado en Psicología**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**
**FORMATO BASE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:
**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras**

Carrera:
**Licenciatura en Humanidades**

Academia:
**Ciencias Humanas y Sociales**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
**Antropología Simbólica**

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|---|---|---|---|---|
| **A0812** | **48** | **48** | **96** | **9** |
| Tipo de curso: | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas | Prerrequisitos: | |
| | Licenciatura | | | |

Área de formación
**Especializante**

Elaborado por:
Eric Orlando Cach Avendaño, Patricia Eugenia Bravo Cárdenas

| Fecha de elaboración: | Fecha de última actualización |
|---|---|
| **Julio de 2012** | **Agosto de 2020** |

## 2. PRESENTACIÓN

La Antropología simbólica es una rama especializada de la antropología, que trata de los rituales, las interacciones y los símbolos generados dentro de los procesos sociales que se generan cotidianamente en cada sociedad. Si bien los símbolos y los rituales pueden constituirse como un objeto de estudio en si mismo, estos no pueden entenderse sino como parte de un complejo entramado de relaciones sociales, donde se generan y se corresponden a momentos sociales definidos. Por ello, en este seminario el énfasis esta colocado en los procesos sociales donde se generan estos rituales y símbolos y su significado en situaciones especificas.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Al finalizar el curso el estudiante logrará comprender los conceptos y discusiones, desde la perspectiva antropológica, para el conocimiento y análisis de la corriente de la

| |
|---|
| Antropología Simbólica, como parte de su formación teórica. Además de conocer el desarrollo que en la antropología ha tenido el estudios de los símbolos y la ritualidad, sus fundamentos y analizar su impacto en la conformación teórica de la disciplina. |

**4. SABERES**

| | |
|---|---|
| **Saberes Prácticos** | El alumno aplicara los conceptos y teorías de la antropología simbólica para la descripción de la realidad social en los ejercicios etnograficos que desempreño como investigador y profesionista |
| **Saberes teóricos** | El alumno aprenderá conceptos y el desarrollo de las teorías en antropología y sociología que discuten sobre el simbolismo en diversas sociedades. El alumno aprenderá saberes que le permitan distinguir los diversos enfoques sobre el simbolismo en antropología, revisando las propuestas de los estructuralistas britanicos y franceses, así como las propuestas de la escuela norteamericana de antropología. |
| **Saberes formativos** | Disposición al trabajo, al aprendizaje y curiosidad cientifica, así como rigor y disciplina. |

**5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

| |
|---|
| I.- Los estructuralistas británicos y el simbolismo. Leach y Turner<br>II.-Los estudios de la pureza en Mary Douglas<br>III.- Las propuestas previas de funcionalismo de Malinowski y el estructuralismo de Lev-Strauss<br>IV.- La aportación norteamericana de Clifford Geertz. |

**6. ACCIONES**

| |
|---|
| Participación activa de los estudiantes con las lecturas y discusión de la bibliografía recomendada<br>Seguimiento de su aprendizaje en aula<br>Participación del docente con la exposición de los temas a discutir y alentando la reflexión de los estudiantes con los temas centrales o ejes fundamentales de discusión. Este tema es fundamental: Los estudiantes deben participar activamente pues es parte de la construcción de su conocimiento a partir de la lectura y comprensión de los temas analizados en clase. No depende del docente. |

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

| 7. Evidencias de aprendizaje | 8. Criterios de desempeño | 9. Campo de aplicación |
|---|---|---|
| Reportes de lectura | Sintesis correcta de la lectura<br>Manejo de conceptos adecuado<br>Desarrollo lógico y coherente del resumen escrito | Expresión escrita |
| Participación en “Classroom” | Realizar de forma correcta las actividades marcadas en Classroom<br>Entregar a tiempo las tareas encargadas<br>Participar en las sesiones “meet” | Pertinencia y puntualidad, ética |
| Reflexión por escrito | Correcto uso de los conceptos e ideas de | Expresión |

| | | |
|---|---|---|
| | los autores<br>Originalidad<br>Redacción coherente y clara, sin plagios | escrita |
| Reflexión por escrito final | Correcto uso de los conceptos e ideas de los autores<br>Originalidad<br>Redacción coherente y clara, sin plagios | Expresión escrita |

**10. CALIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| Reportes de lectura | 50% |
| Participación | 10% |
| Examenes parciales (2) | 40% |
| **TOTAL** | **100%** |

**11. ACREDITACIÓN**

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.
De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.
Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.
Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

**12. BIBLIOGRAFÍA**

**BÁSICA**


Bourdieu, Pierre (1984) **Sociología y cultura**. Conaculta-Grijalbo, México.

Douglas, Mary (1973) **Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú.** Siglo XXI, España.

Geertz, Clifford (1987) **La interpretación de las culturas**. Gedisa. España

Leach, Edmund (1989) **La lógica de la conexión de los símbolos**. Siglo XXI, España.

Levi-Strauss, Claude (1995)**Antropología Estructural**. Paidos Básica Num. 41.

Malinowski, Bronislaw (1995) **Los Argonautas del pacífico occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica**. Barcelona: Editorial Península.

Turner, Victor (1980) **La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu**. Siglo XXI, México.

**COMPLEMENTARIA**

Atencia Linares, Paloma (2003). **Pierce y la teoría de los signos**. En Filosofía Contemporánea. Febrero, 2003. España.
Van Gennep, Arnold (2008). **Los ritos de Paso**. Madrid: Alianza Editorial. [1ª. Edición: 1969).
Hall, Edward (). **El lenguaje silencioso**. México: CONACULTA-Grijalbo