Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Licenciatura en Humanidades

Academia:
Ciencias Humanas y Sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Etnia Nación y Estado

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0824	**48**	**48**	**96**	**9**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
	Licenciatura			

Área de formación
Especializante

Elaborado por:
Eric Orlando Cach Avendaño, Patricia Eugenia Bravo Cárdenas

Fecha de elaboración:	Fecha de última actualización
Febrero de 2012	**Agosto de 2020**

2. PRESENTACIÓN

Etnia, Estado y Nación. es una materia del área especializante de la *orientación de Antropología y Cultura*, de la licenciatura de Humanidades, del Centro Universitario de los Lagos. No tiene prerrequisitos, excepto los recomendados por tutores o profesores, de tomar una vez realizados algunos cursos del área de formación básico común, y el gusto por la lectura, habilidades en la lectura de comprensión así como contar con habilidades de análisis y expresión oral y escrita.

En este curso se pretende que el estudiante tenga una visión global del concepto de etnicidad, su pertinencia como una dimensión fundamental en la antropología mexicana y el estudio de una realidad multicultural en México. Los problemas y aspectos de esta realidad son desarrollados en la antropología en México desde los enfoques de etnicidad e identidad de

los pueblos originarios en México.

Hay muchas temáticas que se desarrollan con el estudio de los pueblos originarios en América, en México en particular, y otros grupos que reclaman identidades étnicas específicas (judíos, mexicanos en Estados Unidos, latinos, etc.), que forman parte del núcleo central del estudio teórico, que además genera debates y aristas de desauerdos.

En México el estudio ha abarcado dimensiones tales como cosmovisiones, derechos humanos, derechos identitarios, riqueza multicultural, cosmovisión y territorio, medicina mesoamericana, fiestas y rituales y su inserción en un mundo globalizado, postcapitalista y multicultural. Sin agotar esta perspectivas, que se multiplican de acuerdo al interés y el número de los antrópologos, este curso dota de una visión general y otorga herramientas conceptuales para la exploración de esta rica dimensión de estudios.

Ligado con la constitución de las identidades étnicas se encuentra el debate sobre la constitución de Nación y Estado como comunidades de sentido en el primer caso y en el segundo como una "idea" que es eficiente siempre y cuando su construcción de legitimidad y aceptación sea compartida por una comunidad. Estos temas son los que se revisan en pertinencia con la construcción de identidad étnica y el debate de comunidad nacional en México

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Al finalizar el curso el estudiante logrará comprender los conceptos y discusiones, desde la perspectiva antropológica, para el conocimiento y análisis de etnicidad, nación y estado, como parte de su formación teórica

4. SABERES

Saberes Prácticos	El alumno aprenderá saberes que le permitan distinguir entre diveras formas de organización, a diferentes niveles, tales como la etnia o el estado, y su relación con las ideas generadas en torno a las comunidades politicamente imaginadas como la nación.
Saberes teóricos	El alumno aprenderá conceptos y el desarrollo de las teorías en antropología y sociología que discuten la etnicidad, el estado y la nación.
Saberes formativos	Disposición al trabajo, al aprendizaje y curiosidad cientifica, así como rigor y disciplina.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I.- Conceptos Básicos
II.- Identidad, Etnicidad y Ciudadania
III.- México, un país multicultural
IV.- Nación y Estado
V.- Comunidad Nacional: un largo e intenso debate

6. ACCIONES

Participación activa de los estudiantes con las lecturas y discusión de la bibliografía recomendada Seguimiento de su aprendizaje en aula Participación del docente con la exposición de los temas a discutir y alentando la reflexión de los estudiantes con los temas centrales o ejes fundamentales de discusión. Este tema es fundamental: Los estudiantes deben participar activamente pues es parte de la construcción de su conocimiento a partir de la lectura y comprensión de los temas analizados en clase. No depende del docente.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Reportes de lectura	Sintesis correcta de la lectura Manejo de conceptos adecuado Desarrollo lógico y coherente del resumen escrito	Expresión escrita
Participación en "Classroom"	Realizar de forma correcta las actividades marcadas en Classroom Entregar a tiempo las tareas encargadas Participar en las sesiones "meet"	Pertinencia y puntualidad, ética
Reflexión por escrito	Correcto uso de los conceptos e ideas de los autores Originalidad Redacción coherente y clara, sin plagios	Expresión escrita
Reflexión por escrito final	Correcto uso de los conceptos e ideas de los autores Originalidad Redacción coherente y clara, sin plagios	Expresión escrita

10. CALIFICACIÓN

Reportes de lectura	50%
Participación	10%
Examenes parciales (2)	40%
TOTAL	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente. Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Anderson, Benedict (1997). **Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo**. México: Fondo de Cultura Económica. [1ª. Ed. en inglés: 1983].

Barabás, Alicia (2010). El pensamiento sobre el territorio en las culturas indígenas de México. En Avá 17, jul-dic de 2010.

Barth, Fredrik (1976). **Los grupos étnicos y sus fronteras. México: Fondo de Cultura Económica**. [1ª. ed en noruego 1969].

Bartolomé, Miguel Alberto (1997). **Gente de Costumbre y Gente de Razón. Las identidades étnicas en México**. México: Siglo XXI editores.

Béjar Navarro, Raúl y Hétor Manuel Cappello G. (1990). Bases teóricas y metodologías en el estudio de la identidad y el carácter nacionales. México: UNAM.

Bonfil Batalla, Guillermo (1989). **México profundo. Una civilización negada**. México: Editorial Grijalbo-Conaculta.

De la Peña, Guillermo. *"La ciudadanía étnica y la Construcción de 'los indios' en el México Contemporáneo".* Guadalajara, México: CIESAS (s/f) (circa 1996). (Copia mecanografiada).

Lomnitz, Claudio (1993). *Antropología de la nacionalidad mexicana*. En Arizpe, Lourdes (1993). **Antropología Breve de México**. México: Academia de la Investigación Científica A. C, y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM.

Lomnitz, Claudio. (1999). **Modernidad Indiana. Nueve ensayos sobre nación y mediación en México.** México: Editorial Planeta.

López y Rivas, Gilberto (1995). **Nación y Pueblos Indios en el Neoliberalismo**. México: Plaza y Valdés editores.

COMPLEMENTARIA

Ariel de Vidas, Anath. (2003). **El trueno ya no vive aquí. Representación de la marginalidad y construcción de la identidad teenek (Huasteca veracruzana, México).** Ciesas, Cemca, Colsan e Instituto de Investigación para el Desarrollo. México.