Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Licenciatura en Humanidades

Academia:
Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Historia de la idea de Dios

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0804	**48**	**48**	**96**	**9**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Teorico/practico	Licenciatura		ninguno	

Área de formación
Especializante selectiva

Elaborado por:
Jorge Armando Esqueda

Fecha de elaboración: **Agosto 2020**

Fecha de última actualización **Agosto 2020**

2. PRESENTACIÓN

El acercamiento a la historia de la Idea de Dios, permite el entendimiento de la evolución de esta idea tomando como punto de partida uno de los primeros escritos literario-religioso, a saber; el *Poema de Gilgamesh* y por lo tanto un primer acercamiento histórico a la idea de Dios, esto no excluye la posibilidad de reflexión antropológica anterior al escrito, para efectos de contextualización.

El paso del politeísmo al monoteísmo es uno de los aspectos principales por estudiar, dado que marca el inicio propiamente de la idea de un Dios, una vez que aparece el monoteísmo la evolución del mismo marca la pauta del desarrollo el curso hasta llegar a la actualidad con algunas ideas sobre Dios, Ideas que pueden ser estudiadas desde ámbitos religiosos, antropológicos y filosóficos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Comprende la evolución de la Idea de Dios y la correlación del contexto socio-histórico en la idea misma.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Aplica en forma fundamentada diversas interpretaciones acerca de las ideas y la relación con el contexto
Saberes teóricos	Conoce en diversas corrientes socio-históricas y filosóficas para el análisis del conocimiento amplio de las ideas
Saberes formativos	Se conduce en forma abierta y respetuosa ante la diversidad de concepciones sobre la Religión y Dios

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Animismo, religión y dioses
1.1 Introducción: mitos y verdades
1.2 Tipos de reflexiones, Histórica, antropológica y filosófica.
1.3 Animismo y religión
1.4 Politeísmo
1.5 Gilgamesh

2. Dios y dioses
2.1 Politeísmo y monoteísmo
2.2 La aparición de un solo Dios con Akenaton
2.3 Dios entre dioses
2.4 Dioses del medio oriente antes de nuestra era

3. El Dios judeocristiano
3.1 El Dios de Abraham
3.2 El Dios de los Judíos
3.3 El Dios cristiano
3.4 Alá y los musulmanes

4. Dios a la carta
4.1 Reflexiones contemporáneas de la idea de Dios
4.2 Dios en historia, antropología y filosofía.

6. ACCIONES

En la materia establecerá comunicación, repaso y revisión de contenidos a través de Meet por parte del docente, las presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos se compartirán por internet, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia. Un equipo de alumnos expone el contexto histórico, se discute la lectura o lecturas realizadas para el tema. Se harán documentos grupales e individuales en línea (escritura y audio) fungiendo el profesor como presentador y moderador permitiendo la participación de los dicentes. Dadas las temáticas de la materia, éstas se complementaran con la presentación de películas que permitan la reflexión de los temas tratados en clase.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Presentación	Habrá dos presentaciones una sobre un dios de la antigüedad y otra de avance de trabajo final cada uno de 10 puntos	Reunión virtual por Meet
Reporte de lectura.	Se entregaran un reportes de lectura individual, una presentación por grupos y un audio de repaso grupal la suma total de los mismos será 50 puntos	Plataforma Classroom
Actividades por unidad temática, asistencias, tareas y participaciones activas	Al finalizar cada unidad temática el alumno participará en diversas en las que evidenciara lo aprendido en el desarrollo de las unidades temáticas con valor de 10 puntos	Reunión virtual por Meet
Trabajo final	Elaborar un ensayo acerca de alguna de las ideas de Dios con valor de 20 puntos	Plataforma Classroom

10. CALIFICACIÓN

Presentaciones	20
Reportes de lectura	50
Trabajo final	20
participación	10
TOTAL	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.
De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.
Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.
Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

ANONIMO. (S. A.) la leyenda de Gilgamesh, México: biblioteca digital ILCE http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/Gilgamesh.pdf

BATAILLE, George. (2001) *Teoría de la Religión*, España: Taurus

BOTTERO, Jean, et. al. (2006). La historia más ella de Dios. Barcelona: Anagrama

ELIADE, Mircea (2010). *Metodología de la historia de las religiones*. España: Paídos

ELIADE, Mircea (1998). *Tratado de historia de las Religiones.* México: ERA

DÍEZ de V., Francisco, (2002). *Introducción a la historia de las religiones*. Madrid:Trota

FRAIJÓ, Manuel. (1994). *Filosofía de la religión, estudios y textos*. Madrid: Editorial Trota

GARRIDO, Beatriz (2015) Akenaton: la revolución de Amarna, ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanid

https://www.researchgate.net/publication/296070278_AKHENATON_LA_REVOLUCION_DE_AMARNA_Art
4898_n_13_Vigo_2015_pp_96-106
JAEGER, Werner. (1985) *Cristianismo primitivo y paideia griega*. México : FCE
RAPPAPORT, Roy. (2016). *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Madrid: Akal
TAYLOR,Charles. (2015). *La era secular*. Barcelona: Gedisa

COMPLEMENTARIA

REYNA y VALERA. (2009). *Santa biblia,* EUA: Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días.
https://media.ldscdn.org/pdf/lds-scriptures/holy-bible/holy-bible-spa.pdf
BELMONTE, Marisa. (2016*). Enciclopedia ilustrada de mitología.* Madrid: LIBSA
ROYSTON, Pike. (2001). *Diccionario de religiones.* México: FCE.