Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Humanidades.

Academia:
Antropología e Historia Cultural

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
Paleografía

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0807	**36**	**60**	**96**	**6**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Taller	Licenciatura.		Ninguno I	

Área de formación
Área de formación especializante selectiva.

Elaborado por:
Felipe de Jesús López Contreras

Fecha de elaboración: **25 de agosto de 2020**

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

La palabra “paleografía”, etimológicamente proviene de dos raíces griegas: *palaios*,, que significa antiguo y *graphos*, cuyo significado es escribir. Por lo tanto, su significado es escrituras antiguas. Empero, también se puede definir como la ciencia de las escrituras antiguas. Por otra parte, el sufijo *ía* le otorga sentido de conocimiento, tratado, estudio o disciplina. Las partes anteriores, la paleografía se define como la ciencia de las escrituras antiguas.

La paleografía es auxiliar para indagar un proceso o fenómeno histórico. Así mismo, examina todos aquellos caracteres que pueden ocurrir a la crítica y la ilustración del texto considerado como fuente histórica en general y bajo todos sus aspectos especiales.

La paleografía pretende conocer todas aquellas letras, abreviaturas, signos y

enlaces que nos ayudarán a leer y comprender textos, considerados lejanos para la época. Por lo tanto, esta disciplina nos ayudará a ubicar a cada texto en su tiempo. Cobrando un valor histórico. La paleografía nos ayudará a comprender las épocas, espacios, grupos sociales. Es decir, a partir de la forma en que está escrito un documento podemos percatarnos de quién lo escribió: por intelectuales, por iletrados, por grupos hegemónicos o subalternos.
El curso está planteado a manera de taller. Esto tiene la finalidad de que el alumno comprenda las trascripciones paleográficas. El énfasis reside en que el alumno sea capaz de conocer el tipo de letra, el grupo social que escribe el documento: jurídico, eclesiástico, testamento, bautismos, etc.
Las visitas a los archivos históricos de: Lagos de Moreno, los archivos digitales del fondo de la Real Audiencia de la Nueva Galicia de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", los fondos digitales de El Archivo General de la Nación y de otros países, nos permitirá incentivar al estudiante a que investigue algún problema histórico de la región de los Altos de Jalisco y enriquezca el conocimiento en las ciencias Humanas y Sociales.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno conocerá la historia de la escritura. Así mismo, hará transcripción paleográfica de manuscritos en la escritura, más común, del siglo XVI-XIX, en particular de América.
Las escrituras a conocer son: la cortesana, procesal encadenada, procesal se-encadenada y la humanista o itálica. Conocer la escritura implica comprender el tipo de escritura, abreviaturas, siglas, contracciones, estilos, ortografía, gramática, grafías, arcaísmos, etc.
Otro de los objetivos principales, es que el alumno adquiera el hábito de la higiene en los archivos históricos. Tanto por su propia salud hasta por el cuidado del patrimonio histórico de los archivos.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Que el alumno sea capaz de realizar transcripciones paleográficas de los siglos XVI al XIX, en la monarquía española. El alumno deberá conocer los archivos estatales, nacionales y virtuales. Esto permitirá que el estudiante se relaciones de manera directa con el expediente y encuentre algún tema de investigación que le permita generar nuevo conocimiento, que aporte al conocimiento de las Humanidades y Ciencias Sociales.
Saberes teóricos	El estudiante conocerá la terminología: siglas, abreviaturas, arcaísmos, tipo de letra, etc. Esto ayudará a que los alumnos profundicen en las costumbres, usos y culturas de los grupos que emiten los escritos. El alumno conocerá que la paleografía es auxiliar de otras ciencias: Historia, Literatura, Antropología, etc.
Saberes formativos	Capaz de reconocer los diferentes tipos de escrituras.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. **La historia de la paleografía.**
   - 1.1. Conceptos de la paleografía.
   - 1.2. Objetivo de la paleografía.
   - 1.3. Su Método.
   - 1.4. Materiales y utensilios.
   - 1.5. La relación de la paleografía con otras ciencias.
   - 1.6. Abreviaturas: por inicial, contracción, siglas, palabras ligadas.
   - 1.7. Medidas de Seguridad e higiene.
2. **Origen y evolución de la escritura.**
   - 2.1. Antecedentes históricos.
   - 2.2. Evolución de la escritura latina.
   - 2.3. Las abreviaturas.
   - 2.4. Conceptos y fundamentos del uso de las abreviaturas.
   - 2.5. Sistemas de abreviación.
   - 2.6. Números y medidas.
3. **Escritura diplomática**
   - 3.1. Origen y evolución.
   - 3.2. Su objeto y finalidad.
   - 3.3. El método diplomático.
   - 3.4. Relación con otras disciplinas.
   - 3.5. El documento.
   - 3.6. Génesis del documento.
4. **El texto documental: fórmulas y formularios.**
   - 4.1. El texto y sus partes.
   - 4.2. Fórmulas y formularios.
   - 4.3. Escribanos y notarios.
   - 4.4. Tradición documental: copia y original.
   - 4.5. Tipos de documentos: expedidos por la península y expedidos por la Nueva España.
5. **Diplomática eclesiástica**
   - 5.1. Archivos eclesiásticos.
   - 5.2. Origen de los registros parroquiales.
   - 5.3. La importancia de los archivos parroquiales.
   - 5.4. Diplomática eclesiástica: pontificia, episcopal y parroquial.
6. **La escritura cortesana**
   - 6.1. Su definición.
   - 6.2. Su historia.
   - 6.3. Características de la escritura cortesana.
   - 6.4. Sus abreviaturas
   - 6.5. Prácticas de la escritura paleográfica.
7. **La escritura procesal encadenada.**
   - 7.1. Su definición.
   - 7.2. Su historia.
   - 7.3. Sus características.
   - 7.4. Abreviaturas más comunes.
   - 7.5. Prácticas paleográficas.
8. **La escritura humanista**
   - 8.1. Su definición.
   - 8.2. Su historia.

8.3. Características de la escritura humanista. 8.4. Abreviaturas más comunes. Prácticas paleográficas de la escritura humanista.

6. ACCIONES

Realizaciones previas de las lecturas correspondientes de cada unidad y envío de reseñas. Proyecciones de videos. Trabajos en la plataforma de Classroom. Trabajo final con un tema afín a la materia.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Participaciones activas y relacionadas con las unidades temáticas	Debates
Controles de lecturas	Reseñas de las lecturas correspondientes a cada unidad temática	Comprensión
Trabajo final.	Investigación original afín a la asignatura. El tema será elegido por el estudiante. El trabajo final debe de tener 2000 palabras.	Síntesis e investigación.
Exposición	Exposiciones de las unidades temáticas y del trabajo final	Expresión oral.

10. CALIFICACIÓN

Ejercicios paleográficos	**40%**
Participación en las clases virtuales	**20%**
El alumno presentará un proyecto de investigación a partir de los archivos vistos.	**40%**
Total	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1	Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo,* México, Fondo de Cultura Económica,1993.
2	AGUILERA MURGUÍA, Ramón. *La experiencia en el manejo de Archivos para la Investigación en la Historia Eclesiástica*. México: Escuela Mexicana de Archivos A.C., 1996.
3	Bello, Kenya, "El arte de la caligrafía en el siglo XVIII. Aproximaciones a la historia social de la escritura en el mundo hispánico (España y Nueva España), Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, Trashumante. Revista Americana de Historia Social, No., 7, enero-junio, 2016, pp. 8-27. En línea: http://www.redalyc.org/pdf/4556/455645336002.pdf
4	Bribiesca Sámano, Ma. Elena, *Notas introductorias al estudio de la Paleografía,* Escuela Nacional de Bibloteconomía y Archivonomía-SEP, México, 1980.
5	COLOMERA Y RODRÍGUEZ. Venancio. Paleografía castellana: o sea, Colección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI … Editorial MAXTOR, Valladolid, 2002.
6	COUTURE, Carol. ROUSSEAU, Jean-Yves. *Los archivos en el Siglo XX*, México: AGN, 1988.
7	Cristiano Floriano, Antonio, *Curso general de paleografía y paleografía y diplomática españolas: selección diplomática,* Imprenta la Cruz, España. 1946.
8	Diccionario de Abreviaturas Novohispanas de la UNAM, en línea: http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/
9	Fábregas, Andrés, *La formación histórica de una región: los altos de Jalisco*, México, SEP., 1986.
10	Galende Díaz, Juan Carlos, "La escritura humanística en la Europa del Renacimiento", *Espacio, tiempo y forma,* Serie III, H.ª Medieval, t. 11, 1998, pp. 187-230. En línea: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETF985FEFDC-404B-0145-D745-FC7953B6C6A2&dsID=Documento.pdf
12	GHERARD, Peter. *Geografía Histórica de la Nueva España*. México: UNAM, 2000. 496 p. ISBN: 968-36-8135-2.
13	PEZZAT ARZAVE, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos novohispano, siglos XVI al XVIII.* México: Archivo General de la Nación, 2001.

COMPLEMENTARIA

1	Álvarez Macías, Diana Lucía, "Los mitos vivos de México: identidad regional en los Altos de Jalisco", Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, En línea: https://eprints.ucm.es/46385/1/T39573.pdf Consultado el día 07 de enero de 2019.
2	Ávila, Alfredo, Jáuregui, Luis, "La disolución de la monarquía hispánica y el

	proceso de independencia", en *Historia General de México,* México, El Colegio de México, 2011, pp. 307-337.
3	BECERRA JIMÉNEZ, Celina G. *Gobierno, justicia e instituciones en la Nueva Galicia.* Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2008. ----------, (comp.). *Los occidentes de México (siglos XVI-XIX). El archivo: instrumento y vida de la investigación histórica*. Guadalajara: UdG/CEMCA/ColMich/INAH-UAZ/ AHColima/ColJal/CIESAS-México, 1997.
4	Carbajal López, David (coord.) *Catolicismo y sociedad. Nueve miradas siglos XVII al XXI,* México, Miguel Ángel Porrúa, 2013.
5	Carbajal López, David, *La fundación del convento de Capuchinas de Lagos, 1751-1756*, México, CuLagos, 2015.
6	Cruz Lira, Lina Mercedes, *Vecinos de casa Poblada. Los Gómez Portugal de Santa María de los Lagos, 1563-1810,* México, CuLagos, 2014.
7	Fábregas, Andrés, *La formación histórica de una región: los altos de Jalisco*, México, SEP., 1986, pp. 57-104.
8	García, Martínez, Bernardo, "Los años de la conquista", en *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, 2011, pp. 169-193.
9	Garcíadiego, Javier y Kuntz Fincker, Sandra, "La Revolución mexicana", *Historia General de México,* México, El Colegio de México, 2011, pp.
10	Hauserberger, Bernd y Mazín, Óscar, "Nueva España: los años de Autonomía", en *Nueva historia general de México*, México, El Colegio de México, 2011, pp. 263-293.
11	Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence, "Introducción: la invención de la tradición", Barcelona, Crítica, 2012, pp. 7-23.
12	Kuntz Ficker, Sandra y Speckman Guerra, "El porfiriato", en *Historia General de México,* México, El Colegio de México, 2011, pp. 487-526.
13	O´Gorman, Edmundo, *La invención de América,* México, FCE., 2012, pp. 175-203.
14	Palomar Verea, Cristina, *el Orden discursivo de género en Los Altos de Jalisco*, México, Universidad de Guadalajara, 2005.
15	Rozat Duperyron, Guy, *Indios imaginarios e indios reales en los relatos de la conquista de México,* México, Universidad Veracruzana-Instituto Nacional de Antropología e Historia/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014.
16	Serrano Ortega, José Antonio y Vázquez Josefina Zoraida, "El nuevo orden, 1821-1848", en *Historia General de México,* México, El Colegio de México, 2011, pp. 397-437.
17	Tanck de Estrada Dorothy y Marichal, Carlos, "¿Reino o colonia? Nueva España, 1750-1804", en *Historia General de México,* México, El Colegio de México, 2011, pp. 307-337.

_____

Felipe de Jesús López Contreras.