

# Universidad de Guadalajara Centro Universitario de los Lagos

#### PROGRAMA DE ESTUDIO

# 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia
HISTORIA DE LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
A0945	48	48	96	9

Tipo de cui	SO: (Marque con u	na X)				
C= curso	P= practica	CT = curso-taller	M= módulo	C= clínica	S= seminario	X

Nivel en que ubica: (Marque con una X)		
L=Licenciatura	X	P=Posgrado

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)
NINGUNA

Departamento:

HUMANIDADES, ARTES Y CULTURAS EXTRANJERAS.

#### Carrera:

#### LICENCIATURA EN HUMANIDADES

#### Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.	X
---	--	--	---	-------------------------------------	---

### Historial de revisiones:

Acción: Revisión, Elaboración	Fecha:	Responsable
Elaboración	Enero 2014	Dr. David Carbajal López
Revisión	Agosto 2014	Dr. David Carbajal López

#### Academia:

/ load of file.	
HUMANIDADES.	

#### Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario	Firma
Dra. Rosa Ma. Spinoso	PRESIDENTE	Verment
Dr. David Carbajal López	SECRETARIO	(Alask)

#### 2. PRESENTACIÓN

El curso de Historia de las Prácticas Religiosas ofrece al estudiante de Humanidades un recorrido amplio a través de los comportamientos relacionados con los dioses y el más allá propios de la tradición cristiana occidental. En aras de ofrecer una explicación completa de ellos, el curso se remonta hasta sus antecedentes en las civilizaciones antiguas del Mediterráneo oriental y ofrece también ejemplos comparativos con las prácticas del judaísmo y el Islam. En uno y otro caso no sólo se trata de identificar los puntos en común entre esos comportamientos, sino sobre todo de comprender las distintas lógicas que los motivaban. En ese sentido el curso muestra al estudiante cómo se ha construido y transformado a través del tiempo el concepto de religión y las prácticas que le son asociadas, desde las civilizaciones antiguas, en que dicho concepto no existía, hasta nuestro contexto contemporáneo, marcado por la diversificación de prácticas y creencias.

#### 3. OBJETIVO GENERAL

El alumno comprenderá de manera general y en perspectiva histórica los orígenes y las transformaciones de los comportamientos religiosos en la tradición cristiana occidental.

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Distinguir las disciplinas que han abordado los comportamientos religiosos a través del tiempo, en particular la Historia de las religiones y la Historia religiosa.
- Conocer las características de los comportamientos relacionados con los dioses en el mundo antiguo del Mediterráneo oriental y la construcción del concepto de religión.
- Identificar las prácticas comunes y la diversidad de sentidos entre los principales monoteísmos del mundo occidental, especialmente el Cristianismo y el Islam.
- 4. Comprender las transformaciones que la secularización implica en las prácticas religiosas contemporáneas.

#### 5. CONTENIDO

Introducción: Historia de las religiones e Historia religiosa Primera parte: La Antigüedad y la construcción de la religión

- La Antigüedad remota: comportamientos ante los dioses de Mesopotamia y Egipto
  - 1.1. Los templos y el servicio del culto

- 1.2. La piedad y la moral
- 1.3. La adivinación y el exorcismo
- 1.4. Los ritos funerarios
- La Antigüedad clásica: Grecia y Roma, de la práctica de lo sagrado a la religión.
  - 2.1. Ritos, actores y lugares del culto
  - 2.2. La ciudad y los dioses
  - 2.3. Misterios y ascetismo
  - 2.4. La magia y el ocultismo
- 3. El judaísmo antiguo: las fuentes bíblicas.
  - 3.1. Culto y fiestas de los Patriarcas al Templo de Salomón
  - 3.2. El Profetismo y el Deuteronomio
  - 3.3. De la obra sacerdotal al rabinismo

# Segunda parte: Las grandes religiones monoteístas: el Cristianismo y el Islam

- 4. El Cristianismo de la Antigüedad tardía
  - 4.1. Culto y memoria: la Cena.
  - 4.2. Las imágenes y las reliquias.
  - 4.3. Santuario, peregrinación y exorcismo.
  - 4.4. La ruptura Oriente-Occidente. La liturgia oriental.
- 5. Aproximación al Islam antiguo, siglos VII-X
  - 5.1. Los arkân: Profesión de fe, oración, limosna, ayuno y peregrinaje.
  - 5.2. La sharía: la lev y la tradición.
  - 5.3. Las fiestas musulmanas
  - 5.4. Espiritualidad y prácticas místicas: el sufismo
- 6. El Cristianismo medieval
  - 6.1. La liturgia y el culto sensible
  - 6.2. Las prácticas protectoras. Peregrinación y cruzada
  - 6.3. La oración y la mística.
  - 6.4. El ascenso del culto fúnebre
- 7. Las prácticas heterodoxas del Cristianismo
  - 7.1. Superstición, herejía y brujería

#### Tercera parte: Del Catolicismo moderno a la secularización

- 8. Rupturas y encuentros del siglo XVI:
  - 8.1. La Reforma protestante: la crítica de las prácticas religiosas
  - 8.2. La evangelización americana: la representación de las prácticas religiosas indígenas.
- 9. El Catolicismo moderno, siglos XVI-XIX
  - 9.1. La protección de lo sagrado: la misa y el culto divino
  - 9.2. La continuidad de las prácticas protectoras.
  - 9.3. El ascenso de la piedad interior: devoción y mística
  - 9.4. Las transformaciones del catolicismo ilustrado y ultramontano
- De la crítica ilustrada a la secularización.
  - 10.1 Las modalidades de la crítica de las prácticas, siglos XVIII-XIX.
  - 10.2 Los debates religiosos de los siglos XIX y XX.

10.3 Las modalidades de la práctica religiosa del siglo XX: peregrinacion y conversión.

#### 7. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

El curso consiste fundamentalmente en tres actividades: la exposición del profesor, la lectura de los textos obligatorios y la presentación de películas y emisiones de televisión. En los tres casos, sobre todo en los dos últimos, los estudiantes deberán participar activamente con sus preguntas y comentarios. En ese sentido, el desarrollo del curso estará orientado también por las inquietudes de los estudiantes, quienes tendrán absoluta libertad de plantearlas en todo momento. El curso se completará con la realización de al menos una visita a la ciudades de México o Puebla para conocer algunos acervos o monumentos de la historia religiosa nacional o internacional.

#### Documentales

- 1. Tema 1.1 del programa: Egypte, miroir du ciel, dir. por Paul Barba-Negra, France Régions 3 y Cluny Télé Films, 1985.
- 2. Tema 1.3 del programa: La tombe 33, un mystère egyptien, dir. por Thomas Weidenbach, France 3 Alsace/ SEPPIA/ SWR-ARTE, 2007.
- 3. Tema 10.2 del programa: Monsieur l'abbé, dir. por Blandine Lenoir, 2009.

#### Películas

- 1. Tema 5.4. del programa: Bab Aziz, el príncipe que contemplaba su alma, dir. por Nacer Khemir, Irán-Túnez-Francia-Reino Unido, 2005.
- 2. Tema 9.4 del programa: Desierto adentro, dir. por Rodrigo Plá, México, 2008.

8.	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
	Lecturas obligatorias
1.	« La religión », en Jean Bottéro y Samuel Noah Kramer (eds.), Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica, trad. de Francisco Javier González García, Madrid, Akal, 2004, pp. 67-90.
2.	"Introducción. ¿Cómo abordar el estudio de la religión de las ciudades?" y "Los rituales" en Bruit Zaidman, Louise y Pauline Schmitt-Pantel, <i>La religión griega en la polis de la época clásica</i> , Madrid, Akal, 2002, pp. 5-38.
3.	Römer, Thomas, L'invention de Dieu, París, Seuil, 2014, pp. 11-35 y 277-317.
4.	Belting, Hans, "Imágenes milagrosas de origen celestial y retratos terrenales. La imagen de San Lucas y el original 'no pintado' en Roma y en Oriente", en Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte, Madrid, Akal, 2009, pp. 69-105.
5.	Waines, David, "La voluntad divina y la ley", en <i>El islam,</i> Madrid, Akal, 2008, pp. 91-123.
6.	Vauchez, André, "Los laicos en busca de una espiritualidad", en La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII), 2ª. ed., Madrid, Cátedra, 1995, pp. 89-120.
7.	Ginzburg, Carlo, «Tras la diosa », en <i>Historia noctuma. Raíces antropológicas del relato</i> , Barcelona, Península, 2003, pp. 183-245.
8.	Rubial García, Antonio, « La comunicación como negocio », en <i>Profetisas y solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigda por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España,</i> México, Fondo de Cultura Económica/ UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2006, pp. 67-122.
9.	Cuisinié, Frédéric, "Hacia una lectura espiritual de la imagen: 'El descenso del Espíritu Santo' de Charles Le Brun (1657)", en <i>Images et meditation au XVIIe siècle</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp. 9-28.

Serrano, Sol, « Una hora en la historia de Chile : la trama religiosa del siglo », en ¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885), Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2008, pp. 27-47. 11. Hervieu-Léger, Danielle, "Figuras de lo religioso en movimiento. El peregrino", en El peregrino y el convertido. La religión en movimiento. México, Ediciones del Helénico, 2004, pp. 93-124. Obras generales Courau, Thierry-Marie y Henri de La Hougue, Rites. Fêtes et célébrations de 1. l'humanité, Paris, Bayard Éditions, 2012. VV. AA. Col. Historia de las Religiones Siglo XXI, 12 vols, varias ediciones, México, 2. Siglo XXI Editores. VV.AA. Historia del Cristianismo, 4 vols., 3ª. ed., Madrid, Trotta/Universidad de 3. Granada, 2006. Historia de las religiones/ Historia religiosa Borgeaud, Philippe, Aux origines de l'histoire des religions, Paris, Seuil, 2004. 4. Julia, Dominique, « La religión : Historia religiosa », en Jacques Le Goff y Pierre Nora (dirs.). Hacer la Historia, vol. II « Nuevos enfoques », Barcelona, Laia, 1979, pp. 143-174. Julia, Dominique, «L'historiographie religieuse en France depuis la Révolution 6. Française », en Philippe Büttgen y Christophe Duhamell (dirs.), Religion ou confession. Un bilan franco-allemand sur l'époque modeme (XVIe-XVIIIe siècles), Paris. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010, pp. 9-56. Langlois, Claude y Vauchez, André, « L'histoire religieuse », en François Bédarida 7. (dir.), L'histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995, pp. 313-323. Ries, Julien, Lo sagrado en la historia de la humanidad, Madrid, Encuentro, 1989. 8. Sánchez Lora, José Luis, "Religiosidad popular. Un concepto equívoco", en Eliseo Serrano Martín (coord.), Muerte, religiosidad y cultura popular, Zamora, Institución Fernando el Católico, 1994, pp. 65-79. Religiones antiguas Bottéro, Jean y Samuel Noah Kramer (eds.), Cuando los dioses hacían de hombres. 10. Mitología mesopotámica, trad. de Francisco Javier González García, Madrid, Akal, 2004. Bottéro, Jean, La religión más antigua: Mesopotamia, Madrid, Trotta, 2001. 11. Bruit Zaidman, Louise y Pauline Schmitt-Pantel, La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid, Akal, 2002. Burkert, Walter, Religión griega, arcaica y clásica, Madrid, Abada Editores, 2007. 13. Caquot, André, "El judaísmo desde la cautividad de Babilonia hasta la revuelta de Bar Kojba". en Henri-Charles Puech (dir.), Las religiones en el Mundo Mediterráneo y en el Oriente próximo I, 9ª. ed., México, Siglo XXI Editores, 2005, pp. 136-222. Caquot, André, "La religión de Israel desde los orígenes hasta la cautividad de Babilonia", en Henri-Charles Puech (dir.), Las religiones antiguas, vol. II, 12ª. ed., México, Siglo XXI Editores, 2006, pp. 69-204. Derchain, Philippe, « Religión egipcia », en Henri-Charles Puech, Las religiones 16. antiguas, vol. I, 12a. ed., México, Siglo XXI Editores, 2010, pp. 101-192.

García Martínez, Florentino (ed.), Textos de Qumrán, 6ª. ed., Madrid, Trotta, 2009.

Gugenheim, Ernest, "El judaísmo después de la sublevación de Bar Kojba", en Henri-Charles Puech (dir.), Las religiones constituidas en Occidente y sus

Grimal, Nicolas, Historia del Antiguo Egipto, Madrid, Akal, 1996.

17.

	contracorrientes I, 8ª. ed., México, Siglo XXI Editores, 2006, pp. 1-60.
20.	Hymnes de la religion d'Aton, Paris, Seuil, 1995.
21.	Luck, Georg, Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el Mundo Griego y Romano,
	Madrid, Gredos, 1995.
22.	Nueva Biblia de Jerusalén, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999.
23.	Sicre, José Luis, "El legado judío" en Manuel Sotomayor y José Fernández Ulloa
	(coords.), Historia del Cristianismo. I. El mundo antiguo, Madrid, Trotta/ Universidad
	de Granada, 3ª. ed., 2006, pp. 17-68.
24.	Textos griegos de maleficio, Madrid, Akal, 2001.
25.	Traunecker, Claude, Les dieux de l'Égypte, Paris, Presse Universitaires de France (Col. Que sais-je?), 2012.
26.	Volokhine, Youri, « Les déplacements pieux en Égypte pharaonique : Sites et
	pratiques cultuelles », en David Frankfurter (ed.), Pilgrimage and Holy Space in Late
	Antique Egypt, Leiden-Boston-Köln, Brill, 1998, pp. 51-97.
	Cristianismo medieval
27.	Belting, Hans, <i>Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte,</i> Madrid, Akal, 2009.
28.	Brown, Peter, Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine,
	Paris, Éditions du Cerf/ CNRS, 2012.
29.	Chélini, Jean, Histoire religieuse de l'Occident médiéval, Paris, Hachette, 1991.
30.	Cheynet, Jean-Claude, Le monde byzantin II. L'Empire byzantin (621-1204), París,
0.4	Presses Universitaires de France, 2006.
31.	Delumeau, Jean, Rassurer et protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident
20	d'autrefois, París, Fayard, 1989.
32.	Flori, Jean, La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano, Madrid, Trotta/ Universidad de Granada, 2003.
33.	Ginzburg, Carlo, Historia noctuma. Raíces antropológicas del relato, Barcelona,
55.	Península, 2003.
34.	Le Goff, Jacques, <i>La naissance du Purgatoire</i> , París, Gallimard, 1981.
35.	Palazzo, Éric, <i>Liturgie et société au Moyen Âge</i> , Paris, Aubier, 2000.
36.	Schmitt, Jean-Claude, La raison des gestes dans l'Occident médiéval, Paris,
	Gallimard, 1990
37.	Vauchez, André, La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII), 2ª. ed.,
	Madrid, Cátedra, 1995.
	Islam
38.	Bianquis, Thierry, Pierre Guichard y Mathieu Tillier (dirs.), Les débuts du Monde
	Musulman VIIe-Xe siècle. De Muhammad aux dynasties autonomes, Paris, Presses
	Universitaires de France, 2012.
39.	Cahen, Claude, El Islam I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio
	otomano, 21ª. ed., México, Siglo XXI Editores, 2006.
40.	Chevalier, Jean, <i>El sufismo</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
41.	Mervin, Sabrina, Histoire de l'Islam. Fondements et doctrines, Paris, Flammarion,
42	200. Ruiz Figueroa, Manuel, <i>La religión islámica: una introducción</i> , México, El Colegio de
42.	를 맞았다면 하다는 사무리에서 하면 하게 되었다면 생각 모바다면 보면 가는 것이 무슨 상에는 아버지들이 있었다면 하고 있었다면 하고 있어요? 아버지는 아버지에 가게 하고 있다면 하고 있다면 하고 있다면 하는데
43.	México-Centro de Estudios de Asia y África, 2002.  Waines, David, <i>El islam</i> , Madrid, Akal, 2008.
40.	Catolicismo moderno
44.	Boutry, Philippe, Pierre Antoine Fabre y Dominique Julia (dirs.), Reliques modernes.
77.	Cultes et usages chrétiens des corps saints des Réformes aux révolutions, Paris,
	Éditions de l'EHESS, 2009.
	The state of the s

Cabantous, Alain, Entre fêtes et clochers. Profane et sacré dans l'Europe moderne, XVII - XVIII siècle, Paris, Fayard, 2004. Châtellier, Louis, L'Éurope des dévots, Flammarion, Paris, 1987 Dompnier, Bernard, «Les hommes d'Église et la superstition entre XVIIIe et XVIIIe siècles », en Bernard Dompnier (dir.), La superstition à l'âge des Lumières, Paris, Honoré Champion, 1998, pp. 13-47. Froeschlé-Chopard, Marie-Hélène, *Dieu pour tous et Dieu pour soi. Histoire des* confréries et de leurs images à l'epoque moderne, Paris, L'Harmattan, 2006. García Ayluardo, Clara y Manuel Ramos Medina (coords.), Manifestaciones religiosas en el Mundo colonial americano, 2a. ed., México, INAH/ Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1997. 50. Goujard, Philippe, L'Europe catholique au XVIIIe siècle. Entre intégrisme et laïcisation, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004. Martin, Philippe, Le théâtre divin, Une histoire de la messe, XVIe-XXe siècle, Paris, CNRS Editions, 2010. 52. Po-Chia Hsia. Ronnie. El mundo de la renovación católica. 1540-1770. Madrid. Akal. Ragon, Pierre, Les saints et les images du Mexique (XVIe-XVIIIe siècles), París, L'Harmattan, 2003. Rodríguez Álvarez, María de los Ángeles, Usos y costumbres funerarias en la Nueva España, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2001. 55. Rozat Dupeyron, Guy, Indios reales e indios imaginarios en los relatos de la Conquista de México, Xalapa/ Universidad Veracruzana/ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ INAH, 2002. Rubial García, Antonio, El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804), México, Fondo de Cultura Económica/ UNAM-Facultad de Filosofía v Letras, 2010. 57. Vovelle, Michel, Mourir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris, Gallimard/Julliard, 1974. Secularización 58. Boutry, Philippe, Prêtres et paroisses au pays du curé d'Ars, París, Cerf, 1986. 59. Corbin, Alain, Les cloches de la terre. Paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXº siècle, París, Flamarion, 1994. 60. Hervieu-Léger, Danièle, Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement, Paris, Flammarion, 1999. 61. Serrano, Sol. ¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1845-1885), Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2008 Vovelle, Michel, Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle, 62.

#### 9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

#### Mecanismos para la evaluación ordinaria:

Reportes de lectura, participaciones en clase y exámenes departamental y final.

#### Criterios para la evaluación ordinaria:

París, Seuil, 1978.

Los reportes consistirán en reseñas de los textos propuestos en el curso, no siendo válida la mera repetición de su contenido. De manera opcional, los estudiantes podrán elaborar ensayos a partir de varias lecturas, materiales y notas del curso, desarrollando una idea original y no sólo describiendo su contenido. Tales ensayos podrán reemplazar la entrega de hasta 4 reseñas. El examen final consistirá en la reseña de un texto orientada por los

#### contenidos vistos en las clases.

# 10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Reportes de lectura	40%
Examen departamental	20%
Examen final	30%
Participaciones	10%

Lagos de Moreno, 13. 15 de septiembre de 2014

avid caroajai copez

# Historia de las Prácticas Religiosas Planeación Semestral

# Calendario 2014B

No.	Fecha	Programación
1.	18 de agosto	Objetivos:  1. Presentar el planteamiento general del curso. 2. Comprender las generalidades de las posturas sociológicas, fenomenológicas e históricas para el estudio de la religión.  Contenido: Introducción: Historia de las religiones e Historia religiosa  Actividades: Exposición del profesor. Los estudiantes expondrán los motivos para elegir el curso y sus expectativas de él.
2.	20 de agosto	Objetivos:  1. Comprender las generalidades de la Historia religiosa.  Contenido: Introducción: Historia de las religiones e Historia religiosa  Actividades: Repaso de definiciones de religión y principales postulados de la sociología y fenomenología de las religiones.  Exposición del profesor.
3.	25 de agosto	1. Comprender las características de la religión de la antigua Mesopotamia, sublimación de la monarquía.  2. Conocer las prácticas religiosas fundamentales de la Mesopotamia antigua: el culto.  Contenido:  La Antigüedad remota: comportamientos ante los dioses de Mesopotamia y Egipto.  Los templos y el servicio del culto. La piedad y la moral.  Actividades:  Discusión de la primera lectura obligatoria: « La religión », en Jean Bottéro y Samuel Noah Kramer (eds.), Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica, trad. de Francisco Javier González García, Madrid, Akal, 2004, pp. 67-90.  Lecturas de fragmentos de himnos y plegarias (Istar y Marduk) Exposición del profesor.
4.	27 de agosto	Objetivos:  3. Conocer las prácticas religiosas fundamentales de la Mesopotamia antigua: la adivinación y el exorcismo.  Contenido:

		La adivinación y el exorcismo. (Mesopotamia)  Actividades: Recorrido virtual por la exposición Demonios y exorcismos de Mesopotamia (Musée du Louvre)  Exposición del profesor.
5.	1° de septiembre	Objetivos:  1. Comprender las características de la religión del antiguo Egipto.  2. Conocer las prácticas religiosas fundamentales de la religión egipcia: el culto en los templos y el culto a los muertos.  Contenido:  La Antigüedad remota: comportamientos ante los dioses de Mesopotamia y Egipto.  Los templos y el servicio del culto. La piedad y la moral. Los ritos funerarios. (Egipto)  Actividades:  Exposición del profesor.  Presentación y comentarios del documental Egypte, miroir du ciel, dir. por Paul Barba-Negra, France Régions 3 y Cluny Télé
6.	3 de septiembre	Films, 1985  Objetivo:  1. Conocer las prácticas religiosas fundamentales de la religión egipcia: el culto en los templos y el culto a los muertos.  Contenido:  La Antigüedad remota: comportamientos ante los dioses de Mesopotamia y Egipto.  Los ritos funerarios. (Egipto)  Actividades:  Presentación y comentarios del documental La tombe 33, un mystère egyptien, dir. por Thomas Weidenbach, France 3  Alsace/ SEPPIA/ SWR-ARTE, 2007.  Exposición del profesor.
7.	8 de septiembre	Objetivos:  1. Comprender las características generales de la religión griega antigua.  2. Conocer los principales rituales, actores y lugares de culto de la religión griega.  Contenido:  La Antigüedad clásica: Grecia y Roma, de la práctica de lo sagrado a la religión.  Ritos, actores y lugares del culto.  Actividades:  Discusión de la segunda lectura obligatoria: "Introducción. ¿Cómo abordar el estudio de la religión de las ciudades?" y

		"Los rituales" en Bruit Zaidman, Louise y Pauline Schmitt- Pantel, <i>La religión griega en la polis de la época clásica</i> , Madrid, Akal, 2002, pp. 5-38. Exposición del profesor.
8.	10 de septiembre	Objetivo:  1. Conocer los principales rituales de la vida personal y colectiva de la Grecia antigua.  2. Conocer los rituales mágiscos y mistéricos de la Grecia antigua.  Contenido:  La Antigüedad clásica: Grecia y Roma, de la práctica de lo sagrado a la religión.  La ciudad y los dioses. Misterios y ascetismo. La magia y el ocultismo.  Actividades:  Lecturas de diversas defixiones griegas.  Exposición del profesor.
9.	17 de septiembre	Objetivo:  1. Conocer las prácticas y personal religioso específicos de la Roma antigua.  2. Identificar la importancia de los rituales adivinatorios y mágicos.  Contenido:  La Antigüedad clásica: Grecia y Roma, de la práctica de lo sagrado a la religión.  La ciudad y los dioses. La magia y el ocultismo.  Actividades:  Lectura de testimonios literarios de la adivinación (Suetonio) y de la magia (Horacio, Séneca y Apuleyo).  Exposición del profesor.
10.	22 de septiembre	<ol> <li>Objetivo:         <ol> <li>Reconocer la historicidad de las prácticas religiosas del judaísmo y su invención en diversos momentos de la historia.</li> <li>Reflexionar sobre la historicidad de la Biblia y su construcción a lo largo de los siglos.</li> </ol> </li> <li>Contenido:         <ol> <li>judaísmo antiguo: las fuentes bíblicas.</li> <li>Culto y fiestas de los Patriarcas al Templo de Salomón. El Profetismo y el Deuteronomio.</li> </ol> </li> <li>Actividades:         <ol> <li>Discusión de la tercera lectura obligatoria del curso: Römer, Thomas, L'invention de Dieu, París, Seuil, 2014, pp. 11-35 y 277-317.</li> <li>Exposición del profesor.</li> <li>Lectura de fragmentos bíblicos, especialmente pasajes del</li> </ol> </li> </ol>

		Exodo, Jueces, Reyes y Deuteronomio.
11.	24 de septiembre	Objetivos:  1. Conocer las prácticas religiosas del judaísmo posterior al exilio en Babilonia.  2. Identificar en particular las prácticas religiosas de las sectas judías de tiempos del Imperio Romano.  Contenido: El judaísmo antiguo: las fuentes bíblicas. De la obra sacerdotal al rabinismo.  Actividades: Lectura de pasajes de los textos de Qumrán.  Exposición del profesor.
12.	29 de septiembre	Objetivo:  1. Conocer las principales prácticas religiosas del Cristianismo de la época de la Gran Iglesia.  2. Comprender la importancia de las prácticas religiosas introducidas hacia el siglo IV: imágenes y reliquias.  Contenido:  El Cristianismo de la Antigüedad tardía.  Culto y memoria: la Cena. Las imágenes y las reliquias.  Actividades:  Discusión de la cuarta lectura obligatoria: Belting, Hans, "Imágenes milagrosas de origen celestial y retratos terrenales. La imagen de San Lucas y el original 'no pintado' en Roma y en Oriente', en Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte, Madrid, Akal, 2009, pp. 69-105.  Exposición del profesor.
13.	1° de octubre	Objetivo:  1. Conocer las características de las prácticas religiosas de los santuarios de la Antigüedad tardía.  Contenido: El Cristianismo de la Antigüedad tardía Santuario, peregrinación y exorcismo.  Actividades: Lectura de pasajes traducidos de fragmentos de las obras de Peter Brown, Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine, y Jean-Claude Cheynet Le monde byzantin II. L'Empire byzantin (621-1204).  Exposición del profesor.
14.	6 de octubre	Objetivo:  1. Comprender la importancia de las prácticas religiosas (liturgia en particular) del Imperio de Oriente y su distinción del mundo latino.  Contenido: La liturgia oriental.  Actividades:

ricas religiosas fundamentales del s de su ley religiosa y la diversidad ritiguo, siglos VII-X. Los <i>arkân</i> , la na.
na.
lectura obligatoria: Waines, David.
y", en <i>El islam</i> , Madrid, Akal, 2008,
eticas religiosas de la espiritualidad nadas con las cofradías sufies.
tiguo, siglos VII-X. Espiritualidad y
de la película Bab Aziz, el principe dir. por Nacer Khemir, Irán-Túnez-
ollo de la liturgia latina durante la
rtancia de los gestos y los elementos n la liturgia medieval.
le.
la obra de Éric Palazzo, Liturgie et
ia doia de Erie i aiazzo, Emirgie er
altiplicidad de prácticas protectoras edieval.
erieral. Perentes actores religiosos de la Edad
r, los laicos.
The state of the s
Peregrinación y cruzada
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

		Comentario de la sexta lectura obligatoria: Vauchez, André, "Los laicos en busca de una espiritualidad", en <i>La espiritualidad del Occidente medieval (siglos VIII-XII)</i> , 2ª. ed., Madrid, Cátedra, 1995, pp. 89-120. Exposición del profesor.
19.	22 de octubre	Objetivo: 1. Conocer el desarrollo de las prácticas espirituales del Cristianismo medieval.  Contenido: La oración y la mística.  Actividades:
		Lectura de fragmentos de textos de los místicos medievales. Presentación de la película <i>Jeanne d'Arc</i> , dir. por Luc Besson, si la disponibilidad de tiempo lo permite. Exposición del profesor.
20.	27 de octubre	Objetivo:  1. Conocer el desarrollo de las prácticas relacionadas con la vida en la geografía del Más Allá:  Contenido: El ascenso del culto fúnebre.  Actividades: Lectura de fragmentos traducidos de la obra de Jacques Le Goff, La naissance du purgatoire.  Exposición del profesor.
21.	29 de octubre	Objetivo:  1. Conocer las posturas sobre las marcos de explicación de las prácticas heterodoxas del final de la Edad Media.  Contenido: Superstición, herejía y brujería.  Actividades: Comentario de la séptima lectura obligatoria: Ginzburg, Carlo, « Tras la diosa », en Historia nocturna. Raíces antropológicas del relato, Barcelona, Península, 2003, pp. 183-245.  Exposición del profesor.  Balance final sobre las prácticas religiosas del medievo en el Cristianismo y el Islam.
22.	3 de noviembre	Objetivo:     1. Conocer el cuestionamiento de las prácticas religiosas hecho por los reformadores protestantes y sus propuestas alternativas.  Contenido: La Reforma protestante: la crítica de las prácticas religiosas.  Actividades: Lectura de fragmentos de las obras de los reformadores protestantes.  Exposición del profesor.

	5 de noviembre	Objetivo:
		Comprender la representación de las prácticas religiosas americanas en el espejo de las prácticas occidentales.  Contenido:
		La evangelización americana: la representación de las prácticas religiosas indígenas.  Actividades:
		Lectura comentada de fragmentos de la obra de fray Bernardino de Sahagún, <i>Historia general de las cosas de la Nueva España</i> : los presagios.
22	10 do noviembro	Repaso con vistas al examen departamental.
23.	10 de noviembre	Presentación del examen departamental.
24.	12 de noviembre	Objetivo:  1. Comprender la representación de las prácticas religiosas americanas en el espejo de las prácticas occidentales.  Contenido:  La evangelización americana: la representación de las prácticas
		religiosas indígenas. Actividades:
		Lectura comentada de fragmentos de la obra de fray Bernardino de Sahagún, <i>Historia general de las cosas de la Nueva España</i> : el calendario festivo y el sacrificio de niños.
25.	17 de noviembre	Objetivo:  1. Comprender los imperativos de la Reforma católica respecto de las prácticas religiosas, en particular los cambios en la celebración de la misa.  Contenido:  La protección de lo sagrado: la misa y el culto divino.
		Actividades: Exposición del profesor.
26.	19 de noviembre	Objetivo:
20.	15 de noviembre	<ol> <li>Comprender las características de las prácticas del catolicismo barroco en el marco de la continuidad con la tradición medieval.</li> </ol>
		Contenido: La continuidad de las prácticas protectoras
		Actividades:
		Comentario de la octava lectura obligatoria: Rubial García, Antonio, « La comunicación como negocio », en <i>Profetisas y</i>
		solitarios. Espacios y mensajes de una religión dirigda por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España,
		México, Fondo de Cultura Económica/ UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 2006, pp. 67-122. Exposición del profesor.
27.	24 de noviembre	Objetivo:
	do no ricinore	Comprender el desarrollo de una piedad interiorista a

		partir de la Reforma católica y su relación con soportes externos.
		Contenido:
		El ascenso de la piedad interior: devoción y mística.
		Actividades:
		Lectura de fragmentos de las obras de devoción del siglo XVI
		y XVII (San Francisco de Sales, Santa Teresa de Jesús, San
		Ignacio de Loyola)
		Comentario de la novena lectura obligatoria del curso:
		Cuisinié, Frédéric, "Hacia una lectura espiritual de la imagen:
		'El descenso del Espíritu Santo' de Charles Le Brun (1657)",
		en Images et meditation au XVIIe siècle, Rennes, Presses
		Universitaires de Rennes, 2007, pp. 9-28.
28.	26 de noviembre	Objetivo:
		1. Comprender la renovación de las prácticas religiosas
		católicas durante los siglos XVIII y XIX.
		2. Reflexionar sobre la continuidad de las prácticas
		barrocas en el contexto de los siglos XVIII y XIX.
		Contenido:
		Las transformaciones del catolicismo ilustrado y ultramontano.
		Actividades:
		Exposición del profesor.
		Presentación y comentario de fragmentos de la película
		Desierto adentro, dir. por Rodrigo Plá, México, 2008.
29.	1° de diciembre	Objetivo:
		1. Conocer de manera general las críticas anticlericales de
		las prácticas religiosas y los principales debates
		planteados por el liberalismo al catolicismo.
		Contenido:
		Las modalidades de la crítica de las prácticas, siglos XVIII-
		XIX.
		Actividades:
		Comentario de la décima lectura obligatoria: Serrano, Sol,
		« Una hora en la historia de Chile : la trama religiosa del
		siglo », en ¿Qué hacer con Dios en la República? Política y
		secularización en Chile (1845-1885), Santiago de Chile, Fondo
		de Cultura Económica, 2008, pp. 27-47.
		Comentario de los diversos debates con motivo religioso en el
		marco local.
		Exposición del profesor.
30.	3 de diciembre	Objetivo:
		1. Reflexionar sobre los principales debates religiosos
		contemporáneos y su dimensión cultural y política.
		2. Reflexionar sobre los límites actuales de la práctica del
		creyente.
		Contenido:

		Los debates religiosos de los siglos XIX y XX.  Actividades:  Presentación y comentario del cortometraje Monsieur l'abbé, dir. por Blandine Lenoir, 2009.  Exposición del profesor.
31.	8 de diciembre	Objetivo:  1. Reflexionar sobre la movilidad de la práctica religiosa contemporánea.  Contenido:  Las modalidades de la práctica religiosa del siglo XX: peregrinacion y conversión.  Actividades:  Comentario de la undécima lectura del curso: Hervieu-Léger, Danielle, "Figuras de lo religioso en movimiento. El peregrino", en El peregrino y el convertido. La religión en movimiento. México, Ediciones del Helénico, 2004, pp. 93-124.
32.	10 de diciembre	Exposición del profesor.  Presentación del examen final y evaluación del curso.