Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Humanidades
PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia:

Trabajo en Archivo II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
A0809	48	48	96	9

Tipo de curso:											
C= curso		P= práctica		CT=curso-taller	X	M= módulo		C= clínica		S= seminario	

Nivel en que ubica:			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	**Prerrequisitos recomendados** (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)
Trabajo en Archivo I Paleografía	Ninguna

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades

Área de formación:

Básica común obligatoria.		Básica particular obligatoria.		Básica particular selectiva.		Especializante selectiva.	X	Optativa abierta.	

Historial de revisiones:

Acción:	**Fecha:**	**Responsable**
Elaboración	Febrero de 2014	Lina Mercedes Cruz Lira
Revisión		Rebeca V. García Corzo

Academia:

Ciencias Humanas y Sociales

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario	Firma
Lina Mercedes Cruz Lira	Presidente	
Simón Pérez Romero	Secretario	

2. PRESENTACIÓN

Esta materia es continuación de Trabajo en Archivo I. En su segunda parte, esta asignatura se propone como un curso-taller, dividido en 48 hrs. teoría y 48 hrs. práctica; cuyo objetivo es que los estudiantes desarrollen un proyecto de investigación histórica que refleje la búsqueda y selección de fuentes –documentales, bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales y visuales- con el fin de que pongan en práctica su localización, consulta y crítica, registro y sistematización.

3. OBJETIVO GENERAL

Que alumno comprenda la importancia de partir de una problemática, preguntas e hipótesis, para que la búsqueda de fuentes tenga mejores resultados. Asimismo debe conocer y aplicar los conceptos de heurística y hermenéutica, en la realización de la investigación histórica.

*Heurística: se define como el proceso de descubrimiento y recolección de fuentes, materia prima del historiador. Señala Álvaro Matute, que actualmente es entendida en los términos propuestos por Johann Gustav Droysen: "el arte de buscar los materiales necesarios" para resolver la pregunta investigante. (Matute, 2001:150-151). Álvaro Matute, "Heurística e historia" en Velasco Gómez Ambrosio (coord.), *El concepto de la heurística en las Ciencias Sociales y Humanidades*, México, Siglo XXI/UNAM, 2000, pp. 150-151.

*Hermenéutica: en palabras de Luis González: "desciframiento de las palabras, la captura de las ideas, de los hombres y [sucesos]". Luis González, *El oficio de historiar*. Zamora: El Colegio de Michoacán, 1999, p.127.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Que el alumno comprenda los conceptos de heurística y hermenéutica.
b) Que el alumno comprenda que debe acercarse a las fuentes con preguntas.
c) Que el estudiante conozca los métodos que existen para analizar las fuentes de información.
d) Que el alumno identifique el contexto de sus fuentes.
e) Fomentar la realización de una investigación que implique la consulta de fuentes documentales, bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales y visuales.
f) Para la realización del proyecto de investigación deberá plantearse ¿para qué?, ¿por qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde?
g) Que el alumno asista a los archivos de la localidad, conozca los contenidos de los repositorios y aprenda a utilizar los instrumentos de consulta.
h) Fomentar en el alumno el empleo de distintas fuentes y la consulta de distintos archivos.

5. CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)

Temas y Subtemas

1. **Heurística y hermenéutica**

1.1 Breve recorrido histórico de los conceptos
1.2 La escuela de los Annales
1.3 Microhistoria

2. **Las fuentes**

2.1. Cómo leer un documento.
2.2. La diversidad de preguntas al documento.
2.3. Los elementos que debe considerar la construcción de una fuente.

3. **Los contextos**

3.1. Cómo descubrir contextos a partir de las fuentes.
3.2. La importancia de la investigación bibliográfica

4. **La investigación histórica.**

4.1. Plantear motivo, interés, interrogantes, objetivos, hipótesis.
4.2. Conocer bibliografía en torno a la temática elegida.
4.3. Contextualizar la problemática.
1.4 Redactar los primeros resultados.

5. **Registro de fuentes**

5.1. Las fuentes bibliográficas
3.2 Fuentes impresas: bibliotecas, librerías, libros y revistas especializadas
3.3 Fuentes impresas: localización, registro, lectura y sistematización: las fichas (de registro)
Fuentes hemerográficas: hemerotecas y colecciones de periódicos y revistas

Fuentes hemerográficas: localización, registro, lectura y sistematización
Fuentes documentales: archivos.
Fuentes documentales: localización, registro, lectura y sistematización
Otras fuentes.

4. Registro y sistematización de la información

a) Organización de las fichas de información o "de trabajo"
b) Tipos de las fichas de trabajo
c) Partes de las fichas de trabajo
d) Los ficheros de trabajo

5. El proyecto de investigación

a) La pregunta central
b) De las interrogantes a las fuentes de información
c) De las fuentes de información al proyecto
d) Del proyecto a los ficheros
e) De los ficheros al texto

6. La exposición

a) El aparato crítico
b) Narrar para explicar el pasado

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Desarrollo por parte del docente de los aspectos sustantivos de las sesiones.
- Aprendizaje grupal: asistir a los archivos históricos locales; trabajar un tema, exposición de los resultados obtenidos.
- Los alumnos de manera individual entregaran los productos de aprendizaje (reportes de lectura, prácticas de lectura, síntesis, exposición en clase)

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aróstegui Julio. *La investigación histórica: teoría y método.* Barcelona: Crítica, 2001
- Bloch Marc, *Introducción a la historia,* México, FCE, 1995, (Col. Breviarios, 64), pp. 42-107.
- Camarena Ocampo Mario y Lourdes Villafuerte García (coords.). *Los andamios del historiador. Construcción y tratamiento de fuentes.* México: Secretaría de Gobernación/AGN/INAH, 2001.
- Eco Umberto, *Cómo se Hace una tesis.* Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 69-89.
- González, Luis. *El oficio de historiar* (2a edición). Zamora: El Colegio de Michoacán, 1999. 399 p.
- Langlois Charles Víctor y Charles Seignobos, *Introducción a los archivos históricos*, Trad. Domingo Vaca, Argentina, Editorial La pléyade, ¿1972?
- Marcial Rogelio, "Perdido en el Castillo de Grayskoll. Lus, verdad, certidumbre o (al menos) indicios para recobrar la salida", en *Revista del Seminario de Historia Mexicana*, época 2, vol. 1, n. 3, 2000, pp. 27-46.
- Marruo Henri-Iréné, *Del conocimiento histórico,* Trad. Stella Abreu, Argentina, Per Abbat editora, 1975.
- Matute Álvaro, "Heurística e historia" en Velasco Gómez Ambrosio (coord.), El concepto de la heurística en las Ciencias Sociales y Humanidades, México, Siglo XXI/UNAM, 2000, pp. 149-163.
- *Nueva historia general de México.* México: El Colegio de México, 2010
- Trejo Evelia, "Historiografía, hermenéutica e historia. Consideraciones varias", *Históricas*, n. 87, enero-abril de 2010, UNAM, pp. 1-10, Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/pdf/bol87/bol8701.pdf
- Wayne C. Booth, et all, *Como convertirse en un hábil investigador*, España, Gedisa, 2001.

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bibliografía relacionada con el proyecto de cada alumno.

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

1.- El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario.
2.- Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

3.- De no obtener cualquiera de los dos requisitos enunciados en los puntos 1 y 2 automáticamente repite seminario. 4.- No hay examen extraordinario. 5.- Las actividades que realizaremos fuera del aula se considerarán como parte de la obligación de los alumnos para asistir, de manera que la asistencia se tomará en la actividad marcada dentro de la planeación semestral.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	**Porcentaje:**
Reportes de lectura	10%
Participación	30%
Productos de práctica	30%
Trabajo final	30%

LINA MERCEDES CRUZ LIRA

Lagos de Moreno, Jalisco, 18 de agosto de 2014

lira.lm@gmail.com

PROGRAMACIÓN CALENDARIO 2014 B
TRABAJO EN ARCHIVO II

Sem.	Fecha	Actividades	Trabajos
1.	22/ agosto	Presentación del programa y de la asignatura. Diagnóstico inicial	
2.	29 / agosto	**Lectura 1**. González, Luis. *El oficio de historiar* (2a edición). Zamora: El Colegio de Michoacán, 1999, pp. 19-70. Buscar en biblioteca CU-Lagos obras facsimilares	Control de lectura
3.	5 / septiembre	**Lectura 2.** Matute Álvaro, "Heurística e historia" en Velasco Gómez Ambrosio (coord.), *El concepto de la heurística en las Ciencias Sociales y Humanidades*, México, Siglo XXI/UNAM, 2000, pp. 149-163. Presentar preguntas a las fuentes de las obras facsimilares localizadas en biblioteca.	Control de lectura
		Lectura 3. Marcial Rogelio, "Perdido en el Castillo de Grayskoll. Lus, verdad, certidumbre o (al menos) indicios para recobrar la salida", en *Revista del Seminario de Historia Mexicana*, época 2, vol. 1, n. 3, 2000, pp. 27-46. Presentar preguntas a las fuentes de las obras facsimilares localizadas en biblioteca.	Mapa conceptual
4.	12 / septiembre	**Lectura 4 y 5.** González, Luis. *El oficio de historiar* (2a edición). Zamora: El Colegio de Michoacán, 1999, pp. 115-133. Bloch Marc, *Introducción a la historia,* México, FCE, 1995, (Col. Breviarios, 64), pp. 42-107.	Control de lectura
5.	19 / septiembre	**Lectura 6 y 7.** Trejo Evelia, "Historiografía, hermenéutica e historia. Consideraciones varias", *Históricas*, n. 87, enero-abril de 2010, UNAM, pp. 1-10, Disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/pdf/bol87/bol8701.pdf González, Luis. *El oficio de historiar* (2a edición). Zamora: El Colegio de Michoacán, 1999, pp. 225-246.	Control de lectura
6.	26 / septiembre	**Lectura 8 y 9.** Eco Umberto, *Cómo se Hace una tesis*. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona, Gedisa, 1998, pp. 69-89. De la Torre Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, Metodología de la investigación bibliográfica y documentada y archivística, México, McGrawHill, 1981. ***Actividad 1:** Presentar: temáticas y posibles preguntas del proyecto.	Control de lectura y Fichas bibliográficas
7.	3 / octubre	***Actividad 2.** Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 10.** Lecturas dirigidas	Fichas de trabajo
8.	10 / octubre	***Actividad 3.**	Fichas de trabajo

		Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 11.** Lecturas dirigidas	
9.	17 / octubre	***Actividad 4.** Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 12.** Lecturas dirigidas	Fichas de trabajo
10.	24 / octubre	***Actividad 5.** Proyecto	**Exposición en clase** del registro y sistematización de la información
11.	31 / octubre	***Actividad 6.** Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 13.** Lecturas dirigidas	Fichas de trabajo
12.	7 / noviembre	***Actividad 7.** Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 14.** Lecturas dirigidas	Fichas de trabajo
13.	14 / noviembre	***Actividad 7.** Trabajo en Archivo Histórico de Lagos de Moreno **Lectura 15.** Lecturas dirigidas	Fichas de trabajo
14.	21 / noviembre	EXAMEN DEPARTAMENTAL	
15.	28 / noviembre	**Exposición del proyecto**	**Exposición**
16.	5 / diciembre	**Exposición del proyecto**	**Exposición**
17.	12 / diciembre	**TRABAJO**	**ENTREGA DEL PROYECTO**