

Ponentes	Título
Alejandra Segoviano Soto	Escuela de Artes y Oficios de Lagos de Moreno, 1963: testimonios de su gente
Luz María Atilano López	Relatos de vida en torno a la instalación de la compañía Nestlé S.A. en Lagos de Moreno
Mayli Arabela Vázquez Ibarra	“Con ojo al gato y otro garabato”. Una mirada de género hacia el testimonio oral de Juana Hernández Bustos
Karla Zárate Lemus María de Jesús Aguiñaga Alférez	“Un mal necesario”: la marginación de las prostitutas.
Alejandra Mendoza Berumen Sandra Guadalupe Rivera Cázares	La estatua de sal: el espacio de la diversidad en la radio.
Ana Lucía Gutiérrez Moreno Adriana del Carmen Torres Barba	Marginación infantil y tutorial, experiencias de los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades en el programa PERAJ
Paula Lizbeth Barrientos Hernández Nancy Sánchez Guzmán Diana Zamora Escobedo	La marginación a través de la vivienda
Brenda Caudillo Durán Fátima Alejandra Meza de León Juana Viridiana Martínez	La indiferencia social ante el clima de violencia en México
Ángel Emmanuel Mora Ruiz	<i>La cucaracha</i> : exclusión sociopolítica y resistencia, los casos de Palestina y México, 2006-2012
Guadalupe Serrano Flores	Cuatro miradas sobre las monjas en la prensa del siglo XIX
Nayeli Guadalupe Torres Beltrán	El impacto de las reformas borbónicas en dos cofradías de Lagos en la primera mitad del siglo XIX: la continuidad de los gastos superfluos
Felipe de Jesús López Contreras	Apuntes sobre la invención de la Virgen de San Juan
Edith Gallegos Reynoso	El payaso: sociohistoria de una práctica cultural
Rolando Daniel Ángeles Román Susana Cano Ávalos	Los toros: sociohistoria de una práctica cultural
Adriana Cadena Pérez	El cine y los gustos de los universitarios
Karina Ramoncita Jasso Trejo	Apuntes para una historia de la lectura digital, 1999-2013